

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தேசிய தர நிர்ணயக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டுக் குறியீடு ‘B++’

(பெரியார் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது)

சேலம் - 636 016.



முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை

(PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL)

**இளநிலை பொதுத்தமிழ்
OUTCOME BASED SYLLABUS**

ஜீன் 2023-ல் சேர்ந்த மாணவியர்களுக்கான

பாடத்திட்டம்

2023 - 2024

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

GENERAL TAMIL

PROGRAMME STRUCTURE UNDER CBCS

SEMESTER I, II, III, IV			
GENERAL TAMIL	COURSE	LECTURE	CREDITS
I UG	CODE	HOURS	
Part I TAMIL Paper I	23ULTC1	6	3
Part I TAMIL Paper II	23ULTC2	6	3
Part I TAMIL Paper III	23ULTC3	6	3
Part I TAMIL Paper IV	23ULTC4	6	3
II UG			
NME Special Tamil Paper I	23UTABSEC1	2	2
NME Special Tamil Paper II	23UTABSEC2	2	2
III UG			
NMSB Paper I	21UTANSC1	2	2
NMSB Paper II	21UTANSC2	2	2

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

PSO1	செவ்வியல் மொழியாம் தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பை அறிதல் பண்பட்ட நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சிறப்புகள், மருதுகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணவுமுறைகள், உடல் நலம் மற்றும் உள் நலம் பேணும் திறன்கள், ஆகியவைகளில் சிறப்புற்றுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின்வழி அறிய வைத்தல், தமிழ் இலக்கணங்களை இடையூறின்றி அறிதல் மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சி வழங்கி, மொழி ஆளுமைத் திறன்களை வளர்த்தல்.
PSO2	கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறன் உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல், தெளிவான உச்சரிப்பு, சிறப்பான மொழி நடை உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

Course Code	UG Degree	Programme Title	Semester	Credit /Hrs(Week)
23ULTC1	B.A., B.Sc., B.Com.,	TAMIL PAPER - I	I	3 / 6

பொதுத்தமிழ்-1 (Semester-I) Course Code -23ULTC1

The Main Objectives of this Course are to :

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes :

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவார்.

CO 1	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்	K1; K2
CO 2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வார்	K2
CO 3	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவார்	K4
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்	K3
CO 5	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல். ஸ்ரீ சாரதா தேவியாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளுதல்.	K4

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create

Unit:I	மரபுக் கவிதை	18 Hours
	<ol style="list-style-type: none"> 1. பெ சுந்தரனார் - தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம் 2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3. கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும் 4. முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி 5. கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி – ஆதிமந்தி புலம்பஸ் 6. சுரதா – துறைமுகம் தொகுப்பிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு கவிதை 7. தமிழ் ஓளி – கடல் 	
Unit:II	புதுக்கவிதை	18 Hours
	<ol style="list-style-type: none"> 1. அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் 2. ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்றியூ கவிதைகள் (ஏதேனும் ஐந்து கவிதைகள்) 3. வைரமுத்து - பிற்சேர்க்கை 4. மு.மேத்தா – வாழைமரத்தின் சபதம் 5. அறிவுமதி - வள்ளுவம் பத்து 6. நா. முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் 7. சுகிர்தராணி - சபிக்கப்பட்ட முத்தம் 8. இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு 	
Unit:III	சிறுகதைகள்	18 Hours
	<ol style="list-style-type: none"> 1. வாய்ச் சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 2. கடிதம் - புதுமைப்பித்தன் 3. கரு - உமாமகேஸ்வரி 4. முள்முடி - தி. ஜானகிராமன் 5. சிதறல்கள் - விழி.பா இதயவேந்தன் 6. காகித உறவு – ச.சமுத்திரம் 7. வீட்டின் முலையில் ஒரு சமையல் அறை – அம்பை 8. (மொழிபெயர்ப்புக் கதை) ஆண்டன் செக்காவ் – நாயக்காரச் சீமாட்டி, சந்தியா பதிப்பகம் 	
Unit:IV	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு	18 Hours

Unit-V	மொழித்திறன் போட்டி தேர்வு	18 Hours	
<p>1. பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்</p> <p>2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி</p> <p>3. வேற்றுமை உருபுகள்</p> <p>4. தீணை, பால், எண், இடம்</p> <p>5. கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு</p> <p>6. சாரதா தேவியார் சரிதம்</p> <p>(குறிப்பு: அலகு 4, 5 ஆகியன போட்டித் தேர்வு நோக்கில் நடத்தப்பட வேண்டும்)</p>			
Total Lecture Hours			90 Hours
Reference Books			
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன்		
•	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்		
•	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - எ.ப் பாக்கியமேரி		

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Course Code	UG Degree	Programme Title	Semester	Credit /Hrs(Week)
23ULTC2	B.A., B.Sc., B.Com.,	TAMIL PAPER - II	II	3 / 6

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16
தமிழ்த்துறை

இளங்கலை/ இளம் அறிவியல் /இளம் வணிகவியல் - முதலாமாண்டு
பகுதி-I தமிழ்த்தாள் - II (23ULTC2)
(செய்யுள், மொழித்திறன், இலக்கிய வரலாறு, நாவல், பண்பாட்டுக்கல்வி)

பாட இலக்கு : தமிழ் மொழியில் உள்ள இலக்கண இலக்கிய அறிவை மேம்படுத்துதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 செய்யுள்

மொத்தமணிநேரம் :15

திருப்பாவை – 10 பாடல்கள், திருவாசகம் - திருப்பொற்சுண்ணம், நந்திக்கலம்பகம் - நந்திவர்மனின் வீரச்சிறப்பும் கொடைச்சிறப்பும் ஈரச்சிறப்பும் - (10 பாடல்கள்), முக்கூடற்பள்ளு – நாட்டுவளம் (13 பாடல்கள்), திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி – திருக்குற்றால நாதர் உலா வருதல், வசந்த வல்லியின் அழகு, வசந்தவல்லி பந்தாடுதல் (10 பாடல்கள்), தனிப்பாடல்கள் - ஒளவையார் 5 பாடல்கள், காளமேகப்புலவர் - 5 பாடல்கள்.

அலகு - 2 இலக்கணம் - கலைச்சொல்லாக்கம்

மொத்தமணிநேரம் :15

வாக்கிய வகைகள் - செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம் - தன்வினை வாக்கியம் - பிறவினை வாக்கியம் - செய்வினை வாக்கியம் - செயப்பாட்டுவினை வாக்கியம் - உடன்பாட்டு வாக்கியம் - கலைச்சொல்லாக்கம் - பொருளாதாரம் - அரசியல் - ஆட்சிச்சொல் - சட்டம் அலுவல்கள் - வரலாறு - புவியியல் - விளம்பரத்துறை - தகவல்தொழில் நுட்பம் - இலக்கியம்.

அலகு - 3 இலக்கிய வரலாறு

மொத்தமணிநேரம் :20

சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும் - சிற்றிலக்கியங்கள் - நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு - 4 நாவல் - தகனம்

மொத்தமணிநேரம் :20

தகனம் - பாத்திரப்படைப்பு - தலைமை மாந்தர்கள் - துணைமை மாந்தர்கள் - சமுதாயப் பார்வை - நாவலின் பின்னணி - தலைப்புப் பொருத்தம் - கதைக்கரு.

அலகு - 5 பண்பாட்டுக் கல்வி ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சரிதம் மொத்தமணிநேரம் :20

அவதாரமும் இளம் பருவமும் - தச்சணேஸ்வர ஆலயம் - தாயின் தரிசனம் - விவாகமும் வைராக்கியமும் - தாந்திரிக சாதனம் - மலரை நாடிய வண்டுகள் - பிரேமைப் பைத்தியம் - நிர்விகற்ப சமாதி - அநுபுதியும் சமரசமும் - கோத்திர யாத்திரை - பெண்ணெலாம் அன்னை வடிவம் - திருத்தொண்டர் குழாம் - மகாசமாதி.

பாடநூல்கள்: 1. செய்யுள் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 2. மொழித்திறன் | } | - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
(முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்) |
| 3. இலக்கிய வரலாறு | | |
| 4. நாவல் | - | தகனம்
(ஆண்டாள் பிரியதர்வினி) |
| 5. பண்பாட்டுக்கல்வி | | |

- ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சரிதம்
(ஸ்ரீமத் சுவாமி சித்பவானந்தர்)

COURSE OUTCOMES (CO)

(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பிட
CO1	பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் இவற்றின் வரலாற்றினையும் நாவல் வளர்ச்சியினையும் நினைவு கூர்தல்	K1
CO2	இலக்கண நுட்பங்களையும் கலைச்சொற்களையும் இனங்கண்டு அறியச் செய்தல்	K2
CO3	தமிழ் இலக்கண, இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை ஆராயச் செய்தல்	K4
CO4	இலக்கியத்தின் வழி சமூகப் பின்புலங்களைப் பொருத்திக் காட்டல்	K3
CO5	பண்பாட்டுக்கல்வி மூலம் வழிபாட்டு நெறியையும் பெண்மையைப் போற்றும் உயர்ப்பண்புகளையும் மதிப்பிடல்	K5

Course Code	UG Degree	Programme Title	Semester	Credit / Hrs(Week)
23ULTC3	B.A., B.Sc., B.Com.,	TAMIL PAPER - 3	III	3 / 6

பொதுத்தமிழ் - 3 (Semester-III) Course Code -23ULTC3

The Main Objectives of this Course are to :

- இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்.
- காலந்தோறும் எழந்த காப்பியங்களின் போக்கையும், புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தையும், யாப்பு, அணி போன்ற இலக்கிய வகைகளையும் மொழி பெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர்கள் உணருமாறு செய்தல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளல்.

Expected Course Outcomes :

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவார்.

CO 1	தமிழ் காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவார்.	K1, K2
CO 2	காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் உணர்தல்.	K2
CO 3	தமிழ் புதினங்களின் வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வார்.	K4
CO 4	நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத்திறன் வளர்தல்.	K3
CO 5	யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள், மொழிபெயர்ப்புத்திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளுதல். சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளுதல்.	K4

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create

Unit: I	பெருங்காப்பியங்கள்	18 Hours
	சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காலை - இளங்கோவடிகள் மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காலை - சீத்தலைச் சாத்தனார் சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம் - திருத்தக்கதேவர் வளையாபதி - நாதகுத்தனார்	
Unit:II	சமயக் காப்பியங்கள்	18 Hours
	பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் - சேக்கிழார் கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்சிப் படலம் - கம்பர் வில்லிபாரதம் - மற்போர் சருக்கம் - விலிலிப்புத்தாராழ்வார் சீஞாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம் - உமநுப்புலவர்	
Unit:III	புதினம்	18 Hours
	வஞ்சிமாநகரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) - நா.பார்த்தசாரதி	
Unit:IV	பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு	18 Hours
	1. ஜம்பெருங்காப்பியங்கள் 2. ஜஞ்சிறுகாப்பியங்கள் 3. கம்பராமாயணம் 4. பெரியபுராணம் 5. தமிழ் நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 6. சமணர்களின் தமிழ்த்தொண்டு 7. பெளத்தர்களின் தமிழ்த்தொண்டு	
Unit-V	மொழித்திறன் + பண்பாட்டுக்கல்வி	18 Hours
	1. நூல் மதிப்புரை 2. திறனாய்வு செய்தல் 3. கடிதம் வரைதல் 4. விண்ணப்பம் எழுதுதல் 5. சுவாமி விவேகானந்தர்	
Total Lecture Hours		90 Hours
Reference Books		
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன். • புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல் • வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - எ.ப.பாக்கியமேரி. 		

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2
CLO3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2
CLO4	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3
CLO5	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3

Course Code	UG Degree	Programme Title	Semester	Credit / Hrs(Week)
23ULTC4	B.A., B.Sc., B.Com.,	TAMIL PAPER - 4	IV	3 / 6

பொதுத்தமிழ் - 4 (Semester-IV) Course Code -23ULTC4

Pre-requisite	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்		
Learning Objectives:			
The Main Objectives of this Course are to :			
<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல். சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பையும், நாடகம் என்னும் இலக்கிய வகையின் தன்மையையும் அகத்தினை, புறத்தினை இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல். தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல். 			
Expected Course Outcomes :			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவார்.			
CO 1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4	
CO 2	தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.	K5, K6	
CO 3	நாடக இலக்கியம் மூலம் நடிப்பாற்றலையும், கலைத்தன்மையையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்தல்.	K3	
CO 4	தமிழிலிருந்து அலுவலகக் கடிதங்களை மொழிபெயர்க்கும் அறிவைப் பெறுவர்.	K3	
CO 5	மொழியறிவோடு வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல். சகோதரி நிவேதிதையின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2	
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create			

Unit:I	எட்டுத்தொகை - 1	18 Hours		
நற்றினை (10, 14, 16), குறுந்தொகை (16, 17, 19, 20, 25, 29, 38, 440), கலித்தொகை (38, 51), அகநானானு (15, 33, 55), புறநானானு (37, 86, 112), பரிபாடல் - 55.				
Unit:II	பத்துப்பாடு	18 Hours		
நெடுநல்வாடை – நக்கீர்				
Unit:III	நாடகம்	18 Hours		
சபாபதி – பம்மல் சம்பந்த முதலியார்				
Unit:IV	பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு	18 Hours		
<ol style="list-style-type: none"> 1. தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும் 2. முச்சங்க வரலாறு 3. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகள் 4. எட்டுத்தொகை 5. பத்துப்பாடு 6. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 				
Unit-V	மொழித்திறன் + பண்பாட்டுக்கல்வி	18 Hours		
<ol style="list-style-type: none"> 1. மொழிபெயர்ப்பு / கலைச்சொற்கள் 2. கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப்பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் 3. அலுவலகக் கடிதம் - தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் 4. சகோதரி நிவேதிகை 				
Total Lecture Hours	90 Hours			
Reference Books				
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன் • புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல் • வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – எ.ப்.பாக்கியமேரி 				

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

சிறப்புத் தமிழ்

பாடத்திட்டம்

Part-IV

Code No. SEC-1 (NME) = Special Tamil

தாள்: 1 23UTABSEC1

தாள்: 2 23UTABSEC2

2023 - 2024

தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம்

600 005

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

PSO1	செவ்வியல் மொழியாம் தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பை அறிதல்; பண்பட்ட நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சிறப்புகள், மரபுகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணவுமுறைகள், உடல் நலம் மற்றும் உள் நலம் பேணும் திறன்கள், ஆகியவைகளில் சிறப்புறுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின்வழி அறிய வைத்தல், தமிழ் இலக்கணங்களை இடையூறின்றி அறிதல் மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சி வழங்கி, மொழி ஆளுமைத் திறன்களை வளர்த்தல்.
PSO2	கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறன் உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல், தெளிவான உச்சரிப்பு, சிறப்பான மொழி நடை உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

சிறப்புத் தமிழ்-1 (Semester-I)

The Main Objectives of this Course are to :

- இக்கால இலக்கியங்களில் இன்றியமையாத சில வகைமைகளை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்
- அழியும் நிலையில் உள்ள நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்
- உரைநடை வடிவத்தின் குறிப்பிடத்தக்க கூறான நாடக இலக்கியம் பற்றியும் அதன் சிறப்புகள் குறித்தும் அறியச் செய்தல்
- தம் உள்ளக் கருத்துகளை நடப்பு இலக்கிய வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி சமூகத்துக்குப் படைத்தளிக்கத் தூண்டுதல்
- மொழிப் பிழைகள் நேராமல் தவிர்த்து, பல்வகை ஊடகங்களிலும் வேலைவாய்ப்புப் பெற ஊக்கமளித்தல்

Expected Course Outcomes :

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவார்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	தான் வாழும்கால இலக்கியங்களின் நோக்குகள்-போக்குகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வார்	K1, K2
CO 2	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல், அறிவாற்றல், வேளாண்மையின் இன்றைய நிலை ஆகியவை குறித்துச் சிந்திப்பார்	K2
CO 3	தங்கள் கற்பனை வளத்தை மாணவர்கள் பெருக்கிக் கொள்வார்	K2, K4
CO 4	மொழியில் பிழைகள் நேரா வண்ணம் எழுதக் கற்றுக் கொள்வதோடு, நாடகம், கவிதை ஆகியவற்றை எழுதும் திறன் பெறுவார்	K5, K4
CO 5	பத்திரிகைகள், திரைப்படங்களில் வேலை வாய்ப்புப் பெறுவார்	K5, K6

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create	
Unit:I	நாட்டுப்புறப்பாடல் 1. பஞ்சம் 2. மானம் விடவதெப்போ?
Unit-II	“கட்டை விரல்” - சி.என். அண்ணாதுரை
Unit-III	ஆடிக்காற்றே-சிற்பி. கடமையைச் செய்மீரா. இழந்தவர்கள்-அப்துல் ரகுமான்
Unit-IV	கலைச்சொல்லாக்கம்
Unit-V	பொருந்தியச் சொல் தருதல்.. பிழை நீக்கி எழுதுதல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

சிறப்புத் தமிழ்-2 (Semester-II)

The Main Objectives of this Course are to :

- உரைநடை இலக்கியத்துள், கட்டுரை இலக்கியம் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல்.
- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள், அவற்றின் சிறப்புகள் மற்றும் பொருண்மைகள் ஆகியன குறித்து அறியச் செய்தல்
- காப்பிய இலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றில் காணலாகும் கருத்துக் கருவுலங்களை நுகரச் செய்தல்
- பாடத்தின் வழி, பல்வகை இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள், மற்றும் மாற்றம் பெறுவதற்கான காரணங்களை அறியச் செய்தல்
- இருவேறு மொழிகளின் இயல்புகளை உணர்ந்து, மொழிபெயர்க்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்

Expected Course Outcomes :

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவார்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	உரைநடை இலக்கியத்தின் பெருமைகளை உணர்ந்தும், அதனை அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவார்	K1, K2
CO 2	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் சமூக, பண்பாட்டு, வாழ்வியல் முறைகளை அறிந்து கொள்வார்	K2
CO 3	காப்பியக் கட்டமைப்புகளை இன்றைய புதினம் திரைப்படங்கள் ஆகியவற்றுடன் ஒப்பிட்டுக் காணும் அறிவைப் பெறுவார்	K2, K4
CO 4	செய்யுள் மற்றும் கவிதைகள் புனையும் ஆற்றல் பெற்று மகிழ்வார்	K5, K4
CO 5	திரைப்படம், சின்னத்திரை, தொலைக்காட்சி உள்ளிட்ட ஊடகங்களில் பாடல், இசை, எழுத்து எனப் பல்வேறு இனங்களில் வேலை வாய்ப்புகள் பெறுவார்	K5, K6

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Unit:I	கட்டுரை 1.பெண்ணின் பெருமை-திரு.வி.க
Unit-II	<p>II. செய்யுள் புறநானாறு;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. கெடுக்கிந்தை-ஒக்கார் மாசாத்தியார் 2. ஈன்று புறந்தருதல் - பொன்முடியார் 3. யாதும் ஊரே - கனியண் பூங்குன்றனார் ஈ.திருக்குறள் வான் சிறப்பு முழுமையும் சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் திருவாசகம் - வேண்டத்தக்கது.

Unit-III	திருவாய்மொழி உயர்வற் இரட்சன்ய யாத்ரிகம் (சிலுவைப்பாடு)-பாடல் எண்-1,3,4 சீறாப்புராணம் - வானவர்க்கும் பாரதியார் - நல்லதோர் வீணை
Unit-IV	பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு
Unit-V	மொழிப் பெயர்ப்பு ஆங்கிலப் பகுதியை தமிழாக்கம் செய்தல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

III UG – NMSB – PAPER – I

Credits : 02

Hours- 02

நாளிதழ் உருவாக்கமும் வடிவமைப்பும்

அலகு – 1: செய்தி – விளக்கம் - செய்தி வகைகள் - நாளிதழின் சிறப்புக் கூறுகள் - கட்டுரைகள் (Articles), சிறப்புக் கட்டுரைகள் (Special Features), தலையங்கம், பொதுக்கருத்து உருவாக்கம் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள்.

அலகு – 2: செய்தி சேகரித்தல் வழிமுறைகள் - செய்தி சேகரிக்கும் இடங்கள் (Beates) – செய்தியைப் பருத்தல் - செய்தியை விரித்து எழுதுதல் - வட்டாரச் செய்திகள்.

அலகு – 3: செய்தித் தலைப்புகள் - செய்திக்குத் தலைப்புத் தருதல் - தலைப்புச் செய்தியின் சிறப்பு – செய்தி முகப்பு, உடல் - தலைகீழ் விரமிடு முறை – நிழல்படங்கள் - நிழல் படத்தின் முக்கியத்துவம் - நிழற்படங்களைச் செய்தியுடன் இணைத்தல் - சரியான விளக்கம் எழுதுதல் - நிறுத்தல் குறியீடுகளின் பயன்பாடு.

அலகு – 4: நாளிதழின் வடிவமைப்பு – செய்தியைச் செம்மையாக்குதல் (Editing) – தேவையான அளவு செய்தியை விரித்தல் - சுரக்குதல் - செய்தி எழுதும் பொழுது கவனத்தில் கொள்ளப்படவேண்டிய முக்கியக் கருத்துக்கள்.

அலகு – 5: செய்தி மொழிநடை – பத்திரிக்கை மொழிநடை – முற்கால, தற்காலப் பத்திரிக்கைகளின் மொழிநடை அமைப்பு – நடையினைக் கொண்டு பத்திரிக்கையினை இனங்காணல் - பத்திரிக்கை உருவாக்கத்தில் நாள், தாள் கையேடுகளின் பங்கு.

பாட நூல்

1. கருப்பையா, நாளிதழ் ஆசிரியர்.
2. தங்கமணியன். புத்திரிக்கை மொழிநடை.
3. பரந்தாமனார் அ.கி. நல்ல தமிழில் எழுதவேண்டுமா?
4. துமிழ் நடைக் கையேடு இந்திய மொழிகள் நடுவென் நிறுவனம் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம். ஆடையாளம் வெளியீடு. புத்தாநத்தம்.

III UG – NMSB – PAPER – II

Credits : 02

Hours - 02

இலக்கிய இதழ்கள்

அலகு – 1: இலக்கிய இதழ்களின் பின்புலம் - தொடக்க காலப் போக்குகள் - கிராம ஊழியன், மணிக்கொடி, காலா மோகினி, தாமரை ஆகிய இலக்கிய இதழ்களின் சிறப்புகள்.

அலகு – 2: இடைக்கால இலக்கிய இதழ்கள் - எழுத்து, கசடதபற், வானம்பாடி, பண்ணயாழி, தீபம், கொல்லிப்பாவை, யாத்ரா, பிரக்ஞா ஆகிய இலக்கிய இதழ்களின் சிறப்புகள்.

அலகு – 3: அண்மைக்கால இலக்கிய இதழ்களின் போக்குள் - காலச்சுவடு, உயிர்மை, தீராந்தி, உயிரெழுத்து, அமிர்தா ஆகிய இதழ்கள் - இணையத்தள இதழ்கள் - திண்ணை, கீற்று, உயிரோசை ஆகியன.

அலகு – 4: கவிதை நுட்பங்கள் - கவிதை வகைகள் - பத்திரிக்கைகளுக்குக் கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.

அலகு – 5: புனைக்கதை நுட்பங்கள் - சிறுக்கதை புதினம் வேறுபாடுகள் - சிறுக்கதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல் - தரப்படும் கதைக்கருவினை மையமாகக் கொண்டு சிறுக்கதை எழுதுதல்.

- பார்வை நூல்கள்:**
1. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறு பத்திரிக்கைகள்.
 2. குளத்தூரான் - தமிழ் இலக்கிய இதழ்கள்.
 3. ஈஸ்வரன் & சபாபதி - இதழியல் NCBH