

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16
2020 - 2021 முதல் (on wards)



தமிழ்த்துறை
முதுகலைத்தமிழ் பாடத்திட்டம்

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சேலம் - 16
தமிழ்த்துறை

கலைநிறை வகுப்பு ஜீன் 2020-இல் சேர்ந்த மாணவியருக்கான பாடத்திட்ட முறை

வ. எண்	பாடம்	தாளின் பெயர்	தாள் எண்	மணிநேரம்/ வாரத்திற்கு	மதிப்பீடு
முதற்பருவம்					
1.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 1	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	20PTAC1	6	5
2.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 2	இக்கால இலக்கியங்கள்	20PTAC2	6	5
3.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 3	இலக்கண வரலாறு	20PTAC3	6	4
4.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 4	கம்பன்	20PTAC4	6	5
	விருப்பப்பாடம் - I	1. சுற்றுலாவியல்	20PTAEC1	6	4
		2. இதழியல்	20PTAESC1		
		SET/NET	20PCSSC1	-	-
கூடுதல் திறன்					
<ul style="list-style-type: none"> • மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான பேராசிரியர் தகுதித் தேர்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குரிய படைப்பாற்றல் திறனுக்கு தயார் செய்தல் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு -1) • பண்பாட்டு மேன்மைத் திறன் - ஒரு பருவத்திற்கு ஆறு மணி நேரம் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு-1) • வாழ்க்கை மேம்பாட்டுத் திறன் - ஒரு பருவத்திற்கு இரண்டு மணி நேரம் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு-1) • உடந்தகுதி மேம்பாட்டுப் பயிற்சி ஒரு பருவத்திற்கு இருபது மணி நேரம் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு-1) 					
மொத்தம்				30	23+3*
இரண்டாம் பருவம்					
5.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 5	தொல்காப்பியம் - சொல்	20PTAC5	6	4
6.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 6	சிற்றிலக்கியங்கள்	20PTAC6	6	5
7.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 7	காப்பியங்கள்	20PTAC7	6	4
8.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 8	பக்தி இலக்கியங்கள்	20PTAC8	6	5
	விருப்பப்பாடம் - II	1.பாரதியும் பாரதிதாசனும்	20PTAEC2	4	4
		2. கொங்குநாட்டியல்	20PTAESC2		
		மனித உரிமைகள்	PX2XC	2	2
		SET/NET	20PCSSC2	-	-
கூடுதல் திறன்					
<ul style="list-style-type: none"> • மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான பேராசிரியர் தகுதித் தேர்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குரிய படைப்பாற்றல் திறனுக்கு தயார் செய்தல் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு -1) • பண்பாட்டு மேன்மைத் திறன் - ஒரு பருவத்திற்கு ஆறு மணி நேரம் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு-1) • வாழ்க்கை மேம்பாட்டுத் திறன் - ஒரு பருவத்திற்கு இரண்டு மணி நேரம் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு-1) • உடந்தகுதி மேம்பாட்டுப் பயிற்சி ஒரு பருவத்திற்கு இருபது மணி நேரம் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு-1) 					
மொத்தம்				30	24+4*

முன்றாம் பருவம்					
9.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 9	தொல்காப்பியம் - பொருள் (முதல் 5 இயல்கள்)	19PTAC9	6	4
10.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 10	கீழ்க்கணக்கு இலக்கியம்	19PTAC10	5	4
11.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 11	ஆய்வு நெறிமுறைகள்	19PTAC11	5	4
12.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 12	மக்கள் தகவல் தொடர்வியல்	19PTAC12	5	4
	விருப்பப்பாடம் - III	1.பாட்டித் தேர்வுக்கான அணுகுமுறைகள் 2. காலந்தோறும் தமிழர் பண்பாடு	19PTAEC3 19PTAESC3	5	3
	துறைசாரா கூடுதல் பாடம் EDC	பேச்சுக்கலை	19PTAEDC	4	4
		SET/NET	19PCSSC3	-	-

கூடுதல் திறன்

- மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான பேராசிரியர் தகுதித் தேர்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குரிய படைப்பாற்றல் திறனுக்கு தயார் செய்தல் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு -1)
- பண்பாட்டு மேன்மைத் திறன் - ஒரு பருவத்திற்கு ஆறு மணி நேரம் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு-1)
- வாழ்க்கை மேம்பாட்டுத் திறன் - ஒரு பருவத்திற்கு இரண்டு மணி நேரம் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு-1)
- உடந்தகுதி மேம்பாட்டுப் பயிற்சி ஒரு பருவத்திற்கு இருபது மணி நேரம் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு-1)

மொத்தம்

30

23+3*

நான்காம் பருவம்

13.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 13	தொல்காப்பியம் - பொருள் (பிற்பகுதி 4 இயல்கள்)	19PTAC13	6	4
14.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 14	மேற்கணக்கு இலக்கியம்	19PTAC14	6	4
15.	முதன்மைப்பாடம்-தாள் 15	நாட்டுப்புறவியல்	19PTAC15	6	4
	விருப்பப்பாடம் - IV	1.தமிழும் கணினியும் 2.திருவாசகம் ஓர் ஆழ்பார்வை	19PTAEC4 19PTAESC4	6	3
		திட்டக்கட்டுரை (Project)	19PTAC16	6	5
		SET/NET	19PCSSC4	-	-

கூடுதல் திறன்

- மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான பேராசிரியர் தகுதித் தேர்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குரிய படைப்பாற்றல் திறனுக்கு தயார் செய்தல் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு -1)
- பண்பாட்டு மேன்மைத் திறன் - ஒரு பருவத்திற்கு ஆறு மணி நேரம் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு-1)
- வாழ்க்கை மேம்பாட்டுத் திறன் - ஒரு பருவத்திற்கு இரண்டு மணி நேரம் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு-1)
- உடந்தகுதி மேம்பாட்டுப் பயிற்சி ஒரு பருவத்திற்கு இருபது மணி நேரம் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர - கூடுதல் மதிப்பீடு-1)

மொத்தம்

30

20+5*

- (Free and Open source software (FOSS) – 2 Hours Per Semester (Out of College Hours) கட்டற்ற மென்பொருள் ஆதாரம் - ஒரு பருவத்திற்கு 2 மணி நேரம் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர)
- Extra Credit
கூடுதல் மதிப்பீடு

தமிழ்த்துறை

Department Vision : (தொலைநோக்கு)

வாழ்வியல் விழுமியங்களை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறியச் செய்து நன்நடத்தையையும் ஒழுக்கத்தையும் கற்றுத் தருதல்.

Department Mission : (குறிக்கோள்)

மாணவிகள் தமிழைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி அளித்தல், பேச்சாற்றல், படைப்புத்திறன், சிந்தனைத்திறன் போன்றவற்றை மேம்படுத்துதல், கலந்துரையாடல், விவாதம், கருத்துப்பரிமாற்றம் போன்றவற்றால் மொழித்திறனை ஊக்குவித்தல், சிறந்த சிந்தனையாளர்களின் பண்பு நலன்களை பண்பாட்டுக் கல்வியாக அறிவித்து அவற்றைக் கற்கத்தூண்டுவதால் அவர்தம் ஒழுக்கத்தையும் அறிவையும் வாசிப்புத்திறனையும் மேம்படச்செய்தல்.

(புளுமின் படிநிலை ஆய்வு அடிப்படையிலான மதிப்பீட்டு முறை)

K1 - நினைவு கூர்தல் அல்லது அறிதல் (Remember)

K2 - புரிதல் (Understanding)

K3 - பயன்பாடு (Apply)

K4 - பகுத்தல் (Analyze)

K5 - மதிப்பிடல் (Evaluate)

Theory : 70 Marks

Internal test III : 30 Marks. (Best two marks assessment and ESE)

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 (1-5)	'A' ('அ') அல்லது முறையில் (higher or pattern)	5 × 5 = 25	ஒரு பக்க அளவில் விடையளித்தல் (short answer)	70
K2 (6-10)	5 – ல் 3 வினாவுக்கு மட்டும் விடையளித்தல் open choice (கட்டுரை வடிவில்)	3 × 15 = 45	கட்டுரை வடிவில் விடையளித்தல் (essay type answer)	

Programme Outcomes (POs)

PO1: தமிழ் மொழியின் தொன்மையான இலக்கணங்களை அறிமுகம் செய்து தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம், பொருளதிகாரம் ஆகிய நூல்களின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

PO2: சமயச் சான்றோர்களையும் அவர்களது பக்தி சிறப்பினையும் அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இலக்கியங்களை அறிதல், சமய இலக்கியங்கள் சமுதாய மாற்றத்திற்கு துணை புரிவதை தெளிய வைத்தல், தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்கு பக்தி இலக்கியம் பெரும்பங்காற்றியுள்ளமையை எடுத்துரைத்தல்.

PO3: சங்க இலக்கியம் முதல் தற்கால இலக்கியங்கள் வரை அறிமுகம் செய்து, காலச் சூழலுக்கு ஏற்ப இலக்கியங்களின் வடிவம், உள்ளடக்கம் போன்றவற்றின் மாற்றங்களை ஆராய துணைபுரிதல்.

PO4: சமுதாயப் பயன்பாட்டை முன்வைத்து, போட்டித் தேர்வுகளுக்கான அணுகு முறைகளைக் கருத்தில் கொண்டு மாணவிகள் பயன் பெறும் விதத்தில் நுழைவுத் தேர்வு, தகுதித்தேர்வு போன்ற தேர்வுகளில் வெற்றி பெறச் செய்தல்.

PO5: இலக்கியங்களின் திறத்தை அறிய நுணுகி, ஒப்பாய்வு செய்து மதிப்பீடு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்.

PO6: தமிழ் இலக்கியங்களின் வாயிலாக வாழ்வியல் கூறுகளை சுட்டிக்காட்டி இலக்கிய இன்பத்தை நுகரச்செய்தல்.

Programme Specific Outcomes (PSOs)

PSO1: இக்கால இலக்கியங்களின் தோற்றுவாயை அறிமுகம் செய்து, சமுதாய மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப மொழியின் வளர்ச்சி நிலையிலும் இலக்கியத்தின் வளர்ச்சியிலும் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறியச் செய்தல்.

PSO2: காப்பியங்களின் தோற்றத்தை அறியச்செய்து, அதன் வழியாக தனி மனித ஒழுக்கத்தை மேம்படச் செய்தல், தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தல் ஆன்மீகச் சிந்தனையைத் தூண்டுதல், அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய

நாற்பயனை சுட்டிக்காட்டி சிறப்பான வாழ்க்கையை வாழ கற்றுக் கொள்ளுதல்.

PSO3:பாரதியார் மற்றும் பாரதிதாசனின் மொழிப்பற்று, நாட்டுப்பற்று, விடுதலை உணர்வு, பெண்ணுரிமைச் சிந்தனை போன்றவற்றை எடுத்துரைத்து இன்றைய இளைய தலைமுறை மாணவர்களிடையே சமுதாய விழிப்புணர்வைத் தூண்டச் செய்தல்.

PSO4:கணினித்தமிழை அறிமுகம் செய்வதோடு, அதன் பொதுப்பண்புகளை எடுத்துரைத்து இலக்கியத்தோடு கணினியின் தனித்துவத்தையும் இன்றியமையாமையும் விளக்குதல்.

PSO5:தொல்காப்பியர் உணர்ச்சிக்குத் தரும் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைத்தல் அவ்வணர்ச்சியில் வெளிப்படும் பாவனைகள், உணர்ச்சியை உணர்த்தும் உத்திகளையும் அறியச்செய்தல்.

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 1 தொல்காப்பியம் - எழுத்து

தாள் குறியீடு : 20PTAC1 மணி / வாரம் : 6 மதிப்பீடு : 5

பருவம் : முதற்பருவம் ஆண்டு : 2020 – 2021 முதல் (onwards)

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் முழுமையும் இளம்பூரணர் உரையுடன் ஆழமாகக் கற்றல் வேண்டும். எழுத்துக்களின் எண், பெயர், முறை, பிறப்பு முதலிய தன்மைகளைக் கூறி எழுத்துக்களின் சிறப்புகளையும், ஒலிப்பதற்குரிய கால அளவு, மொழிமுதல், இறுதி எழுத்துக்கள், இருவகை புணர்ச்சி போன்றவற்றை இயல்புகுப்பு அடிப்படையில் எடுத்துரைத்தல்.

பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு - I நூன்மரபு, மொழிமரபு	மொத்த மணி / நேரம் 15
அலகு - II பிறப்பியல், புணரியல்	மொத்த மணி / நேரம் 20
அலகு - III தொகைமரபு உருபியல்	மொத்த மணி / நேரம் 20
அலகு - IV உயிர் மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்	மொத்த மணி / நேரம் 20
அலகு - V குற்றியலுகரப் புணரியல்	மொத்த மணி / நேரம் 15

பாட நூல்: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை

பார்வை நூல்கள்: தொல்காப்பியம் நன்னூல் - இ. சாமுவேல்பிள்ளை

Course Outcomes (CO) : on completion of the course, students should be able to.

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் அதன் பயன்களும் பாட இலக்கு தமிழ் இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்து எழுத்திலக்கணத்தின் இயல்புகளையும் அதன் வகைகளையும் செவ்விய அமைப்பையும், எழுத்துக்கள் புணரும் போது அடையும் மாற்றங்களையும் எடுத்துரைத்தல்.

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும் (CO)

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	<ul style="list-style-type: none"> • எழுத்துக்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல். • சார்பெழுத்துகளின் இயல்புகளையும் எழுத்துக்களின் இயக்கத்தையும் மொழிமுதல் மொழியிறுதி எழுத்துக்களின் மரபையும் புரிந்து கொள்ளுதல். 	K1, K3, K4
CO2	<ul style="list-style-type: none"> • எழுத்துக்களின் பொதுபிறப்பை அறிந்துகொள்ளல். • இருவகைப்புணர்ச்சியிலும் பொருள் வேறுபடும் இடங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல். 	K2, K4, K1
CO3	<ul style="list-style-type: none"> • உயிரீறு, மெய்யீறுகள் புணரும் போது ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிதல். • உயிரீறுகள், மெய்யீறுகள் உருபுகளோடு புணரும் இயல்பை அறிதல். 	K2, K5, K3
CO4	<ul style="list-style-type: none"> • உயிரீறுகள் இருவழியிலும் புணரும் போது அடையும் மாற்றங்களை அறிதல். • மெல்லொற்று ஈறுகள், இடையொற்று ஈறுகள் இருவழியிலும் புணரும் போது அடையும் மாற்றங்களை அறிதல். 	K1, K2, K5
CO5	<ul style="list-style-type: none"> • இரு வழியிலும் குற்றுகர ஈறு வருமொழியோடு புணரும் இயல்பை அறிந்து கொள்ளல். 	K1, K2, K4

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO / PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	M	S	L	S	L	M	S	L	M
CO2	M	S	L	M	L	M	M	S	M	L	S
CO3	L	M	S	L	M	S	S	M	S	M	S
CO4	M	S	L	L	M	L	L	M	S	S	M
CO5	M	S	L	M	L	M	M	S	M	L	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 2 இக்கால இலக்கியங்கள்

தாள் குறியீடு : 20PTAC2 மணி / வாரம் : 6 மதிப்பீடு : 5

பருவம் : முதற்பருவம் ஆண்டு : 2020 – 2021 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

இக்கால இலக்கியத்தின் வாயிலாக மாணவர்களிடத்து மொழிப்பற்றையும், இலக்கிய ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தவும், படைப்பாற்றல் திறனை வளர்ப்பதும் அவசியமாகிறது புதிய இலக்கிய வடிங்களை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு – 1 மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை மொத்த மணி நேரம்: 15

1.கவிதை (மரபு) நாமக்கல் கவிஞரின் கவிதைகள் - பாகம் 3, தமிழ், என்னும் தலைப்பில் அமைந்த முதல் பத்துக் கவிதைகள் மட்டும்.

2. புதுக்கவிதை – கந்தர்வன் கவிதைகள் - சந்தியா பதிப்பகம்.

பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகள்

1. வளையல் விலங்குகள்
2. சின்ன சட்டமோ பெரிய சட்டமோ
3. இனியொரு விதி செய்வோம்.
4. பொட்டை மாடுகள்
5. வாக்கங்கள் இல்லாத சொர்க்கத்தை நோக்கி
6. கனவுகள்
7. இன்று பாரதி இங்கு இருந்தால்
8. பிள்ளைத்தமிழ்
9. பத்தொன்பது மாதங்கள்

அலகு – 2 சிறுகதை மொத்த மணி நேரம்: 20

அலகு – 3 புதினம் மொத்த மணி நேரம்: 20

அலகு – 4 நாடகம் மொத்த மணி நேரம்: 20

அலகு – 5 பயண இலக்கியம் மொத்த மணி நேரம்: 15

பாட நூல்கள்

1. நாமக்கல் கவிஞர் கவிதைகள்
2. கந்தர்வன் கவிதைகள்
3. அழகோ அழகு - வெ.இறையன்பு
4. பார்த்திபன் கனவு - கல்கி
5. மனோன்மனியம் - பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை
6. நான் கண்ட ரஷ்யா - அகிலன்.

பார்வை நூல்கள்

1. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம் - எழில் முதல்வன்.
2. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் கா.வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி - 5
3. புதுக்கவிதைப் போக்கும் நோக்கும் - டாக்டர் ந.சுப்புரெட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. சமூக நாவல்கள் - டாக்டர் இரா.தண்டாயுதம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை -5.
5. தமிழ் நாடக வரலாறு - கு.சா.கிருட்டிணமூர்த்தி, முத்தமிழ்ப் பண்ணை.

Course Objectives:

- ❖ மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகம் செய்தல்.
- ❖ புதிய படைப்பாளர்களையும் புதிய படைப்புகளையும் இனம் காணுதல்.
- ❖ இக்கால இலக்கியத்தின் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நவீன கவிதை, ஹைக்கூ, சென்ரியு, குக்கூ ஆகிய கவிதை வடிவங்களின் இலக்கணம், தன்மைகள், உத்திகளை அறியச் செய்தல் சமூகச் சிக்கலை மையப்படுத்தி கவிதைப் படைக்க பயிற்சி அளித்தல்.	K1,K2,K3
CO2	கதையின் தொடக்கம், முடிவுப் பற்றிக் கூறுதல், சிறுகதையின் இலக்கணம் கூறி, அதன் உத்திகள் போன்றவற்றை விளக்கல் வெ. இறையன்புவின் சிறுகதைகள் அறிமுகம் செய்தல்.	K1,K2,K3
CO3	புதினம் - சிறுகதை வேறுபாடு அறியச் செய்தல், புதினத்தின் இலக்கண வரையறை படைப்பாளர்களின் நடையில், எழுத்தில் அமைந்திருக்கும் பாங்கைச் சுட்டல் கல்கியின் புதினங்களை உணர்த்துதல்.	K2, K3,K4
CO4	கூத்து, கூத்தின் வகைகள் போன்றவற்றை உணர்த்துதல், நாடகம் தோற்றம் பெற்ற நிலை – வகைகள் - நாடக வடிவங்கள் அவற்றின் தன்மைகள் நாடகயாசிரியர் ஆளுமை ஆகியவற்றை எடுத்துரைத்தல், பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளையின் நாடகத்தை அறிமுகம் செய்து விளக்கல்.	K2, K3, K4
CO5	மக்களின் பயண அனுபவங்கள், இலக்கியமாக உருவெடுப்பதை எடுத்துக்காட்டல் அகிலனின் நான் கண்ட ரஷ்யாவை அறிமுகம் செய்து பயண அனுபவத்தைப் பெறச் செய்தல்.	K2, K4,K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO / PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	L	L	M	L	M	S	S	M
CO2	M	M	S	L	L	M	S	L	M	S	S
CO3	L	M	S	M	L	L	M	S	M	S	S
CO4	L	M	S	M	L	S	S	M	M	L	S
CO5	L	M	L	S	M	S	M	S	L	S	S

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் - 3 இலக்கண வரலாறு

தாள் குறியீடு : 20PTAC3 மணி / வாரம் : 6 மதிப்பீடு : 4

பருவம் : முதற்பருவம் ஆண்டு : 2020 - 2021 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்: தொல்காப்பியத்தின் உரைவளத்தினை பல்வேறு உரையாசிரியர்கள் வாயிலாக அவ்விலக்கணத்தின் சிறப்பினையும், அதன் வளத்தினையும் அறிந்து கொள்ளுதல். இறையனாரின் களவியல் உரைசிறப்பினை எடுத்தியம்புதல். மேலும் சங்க யாப்பு மயேச்சுவர யாப்பு வரையாப்பிலக்கணத்தின் மாறுதல்களை எடுத்துரைத்தல். எழுத்து, சொல் என்ற இலக்கண வகைமைகளின் உரை செழுமையை மாணவிகளுக்கு அறிவித்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 மொத்த மணி நேரம்: 20

இலக்கண வரலாறு - இலக்கணம் - எழுத்து - இயல்பு - முறை - மரபு - வரலாறு - முந்து நூல் - அகத்தியம், தொல்காப்பியம்.

அலகு - 2 மொத்த மணி நேரம்: 20

தொல்காப்பிய உரைகள்: இளம்பூரணம் - சேனாவரையம் - பேராசிரியம் - நச்சினார்க்கினியம் - கல்லாடம் - தெய்வச் சிலையம் - பழைய உரை - தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தியுரை - தொல்காப்பியச் சண்முக விருத்தியின் முதற்பகுதி.

அலகு - 3 மொத்த மணி நேரம்: 20

இறையனார் அகப்பொருள் - பிந்து நூல்களின் முந்து நூல் - அவிநயம் - காக்கைப்பாடினியம் - சங்க யாப்பு - சிறுகாக்கைப்பாடினியம் - நத்தத்தம் - பல்காயம் - பன்னிருபடலம் - மயேச்சுவரம்.

அலகு - 4 மொத்த மணி நேரம்: 20

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - வெண்பாமாலை உரை - யாப்பெருங்கலம் - விருத்தி உரை - யாப்பெருங்கலக்காரிகை - வீரசோழியம் - இந்திரகாளியம் - நேமிநாதம் - வெண்பா பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம்.

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 20

நன்னூல் - மயிலைநாதர் - ஊற்றங்கால் ஆண்டிப்புலவர் உரை - சங்கரநமச்சிவாயருரை - சிவஞான முனிவர் புத்தம் புத்துரை - கூழங்கைத் தம்பிரான் உரை - இராமாநுசக் கவிராயர் உரை - விசாகப் பெருமானையர் உரை - ஆறுமுக நாவலருரை - சடகோப ராமாநுசாசாரியார் - நன்னூல் பிற பதிப்புகள்.

பாட நூல்

இலக்கண வரலாறு - புலவர் இரா.இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-08.

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கண வரலாறு - சோம. இளவரசு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
2. இலக்கண வழிகாட்டி - க.கோ.வேங்கடராமன்.
3. உரையாசிரியர்கள் - மு.வை. அரவிந்தன்.
4. கால ஆராய்ச்சி - டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார்.
5. மறைந்துபோன தமிழ் நூல்கள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	இலக்கண நூல்களின் வரலாற்றினை அறிதல். முதலில் தோன்றிய இலக்கண நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்.	K1,K2,K3
CO2	தொல்காப்பிய நூலின் உரையாசிரியர்களை அறிதல். உரையாசிரியர்களின் கூற்று வாயிலாக இலக்கண அமைப்பு முறையினை எடுத்துரைத்தல்.	K1,K2, K3
CO3	இலக்கண நூல்களின் வகைமையினை அறிதல். இலக்கணத்தின் அவசியத்தை உணர்த்துதல்.	K1,K3,K4
CO4	இலக்கண நூல்களின் வாயிலாக மன்னர்கள் மற்றும் மக்களின் வாழ்வியலை அறிதல். இலக்கணம் செய்யுளுக்கு அழகுசெய்யும் விதத்தினை தெரிந்துகொள்ளுதல்.	K2,K4,K5
CO5	எழுத்துக்களின் பயன்பாட்டு முறையை அறிதல் இலக்கணத்தின் பொருண்மையை உணரவைத்தல்.	K1,K4,K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO /SO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	M	S	L	S	L	M	S	L	M
CO2	M	S	L	M	L	M	M	S	M	L	S
CO3	M	S	L	L	M	L	L	M	S	S	M
CO4	M	S	L	M	L	M	M	S	M	L	M
CO5	M	L	M	S	L	S	L	M	S	L	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப் பாடம் தாள் : 4 கம்பன்

தாள் குறியீடு : 20PTAC4 மணி / வாரம் : 6 மதிப்பீடு : 5

பருவம் : முதற்பருவம் ஆண்டு : 2020 – 2021 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்: கம்பனின் காலம் பற்றிய பல்வேறு கருத்துகளையும் அவர்தம் வாழ்வினையும் எடுத்துக்காட்டுதல். காப்பிய இலக்கணத்துடன் கம்பராமாயணம் பொருந்தியிருக்கும் பாங்கினை அறியச் செய்தல். கம்பராமாயணக் காவியத்தின் முதன்மைக் கதை மாந்தர்களின் பண்புகளை விளங்கச் செய்தல். சார்பு மாந்தர்களின் பண்புகளை அறியச் செய்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 மொத்த மணி நேரம்: 15

கம்பன் வரலாறு

அலகு - 2 மொத்த மணி நேரம்: 15

கம்பன் காவியம்

அலகு - 3 மொத்த மணி நேரம்: 20

முதன்மை மாந்தர்கள்

அலகு - 4 மொத்த மணி நேரம்: 20

துணைமாந்தர்கள்

அலகு - 5 மொத்த மணி நேரம்: 20

பெண் சார்பு மாந்தர்கள்

பாட நூல்கள்

1. கம்பன் கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
2. இராவணன் மாட்சியும் வீழ்ச்சியும் - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
3. உலகப் பெருங்கவிஞர் கம்பர் - கமலக்கண்ணன்
4. காப்பிய நோக்கில் கம்பராமாயணம் - அ.பாண்டிரங்கன்
5. கம்பரும் வால்மீகியும் - வெ.ராமலிங்கம் பிள்ளை

பார்வை நூல்கள்

1. கம்பர் யார் - அ.சி.நாயுடு
2. தசரதன் குறையும் கைகேயி நிறையும் - ச.சோமசுந்தர பாரதியார்

3. கற்பின் கனலி	-	டாக்டர் எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
4. மந்தரை	-	டாக்டர் கு.திருமேனி
5. காவிய காலம்	-	எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
6. சிறியன சிந்தியாதான்	-	டாக்டர் எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	<p>கம்பன் வரலாறு</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. கம்பனின் காலத்தினை அறிதல். 2. கம்பனின் வாழ்வினையும் ஆதரித்தவர்களின் சிறப்பினையும் அறிதல். 	K1,K2,K3
CO2	<p>கம்பன் காவியம்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. காப்பிய இலக்கணத்துடன் கம்பராமாயணத்தைப் பொருத்திப் பார்த்தல். 2. கம்பராமாயணத்தின் இலக்கிய நயத்தினை அறிதல். 	K2,K4,K5
CO3	<p>முதன்மை மாந்தர்கள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. கம்பராமாயணத்தின் காவியத் தலைவன் இராமனின் இயல்பினை எடுத்துக்காட்டுதல். 2. கம்பராமாயணத்தில் இடம்பெற்றுள்ள எதிர்மறை கதை மாந்தரான இராவணனின் பண்பினையும் வீழ்ச்சியினையும் அறியச் செய்தல். 	K2,K3,K5
CO4	<p>துணைமை மாந்தர்கள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. கம்பராமாயணக் காவியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள துணைமை மாந்தர்களை அறிமுகப்படுத்துவதோடு அவர்களின் பண்பினையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். 2. கதை மாந்தர்கள் மூலம் பண்பாட்டின் சிறப்பினை அறியச் செய்தல். 	K2,K4,K5
CO5	<p>பெண் சார்பு மாந்தர்கள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. கம்பராமாயணக் காவியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள பெண் சார்பு மாந்தர்களை அறிமுகம் செய்தல். 2. பெண் சார்பு மாந்தர்களின் பண்பினை எடுத்துரைத்தல். 	K2,K4,K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO / PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	L	L	S	L	M	S	S	M
CO2	L	M	L	S	M	S	L	M	S	M	S
CO3	L	M	S	L	M	L	M	S	S	M	M
CO4	L	M	L	S	M	S	L	M	S	M	S
CO5	L	M	L	S	M	S	M	L	M	S	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் - I – சுற்றுலாவியல்

தாள் குறியீடு : 20PTAEC1 மணி / வாரம் : 6 மதிப்பீடு : 4

பருவம் : முதற்பருவம் ஆண்டு : 2020 – 2021 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்: சுற்றுலாவின் வகைகளை எளிமையான முறையில் உணர்த்தல். சுற்றுலாவில் விளம்பரத்தின் பங்கினையும் செயல்பாட்டினையும் அறிந்து விளம்பரம் செய்யும் வழியினையும் உணர்த்தல். சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகளை எளிமையான முறையில் எடுத்துரைத்தல். கல்வித்திட்டங்களில் சுற்றுலாப் பெறுமிடத்தை எடுத்துரைத்தல். உலக நாடுகளின் வழியாக சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியினை கண்டறிதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 20

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - உள்நாட்டுச் சுற்றுலா - வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா - தனி நபர் சுற்றுலா - மக்கள் சுற்றுலா - சமூகச்சுற்றுலா - முழு சுற்றுலா - காலந்தோறும் சுற்றுலா வளர்ச்சி.

சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலா வளர்வதற்குரிய காரணங்கள் - சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள தடைகள் - சுற்றுலா பற்றி அறிஞர்களின் கருத்துகள்.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 15

சுற்றுலாவில் விளம்பரத்தின் பங்கும் செயல்பாடும் - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்துதலும் - சுற்றுலா அலுவலகங்களின் பணிகள் - செய்தித் தொடர்புகளும் அதன் பல வழிகளும்.

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 25

பயணிகள் வகை - பன்னாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் - பல்வேறு போக்குவரத்துகள் - தரை - நீர் - வான் வழிகள் - பயணிகளின் நோக்கங்கள்.

சுற்றுலா விடுதிகள் - அவற்றின் வகைகள் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - அயல்நாட்டார் விழையும் வசதிகள் - விடுதிகளின் பராமரிப்பு பல்வகைப்பட்ட தற்கால விடுதிகள் - அவற்றின் சேவைகள் - உணவகங்களைச் சந்தைப்படுத்துதல்.

சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - வணிகச் சந்தைகள் - முன்னேறிய நாடுகளின் சுற்றுலா வளர்ச்சி.

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 15

சுற்றுலாக் கழகங்கள், உலகச்சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் - அவர்களின் பணிகள் - இந்தியப் பயண முகவர்கள் - வழிகாட்டிகள் - கல்வித் திட்டங்களில் சுற்றுலாப் பெறும் இடம்.

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 15

பாரதத்தின் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - திருவிழாக்கள் - கலை - பண்பாடு - சுற்றுலாவின் வளர்ச்சிக்கு உதவுதல்.

பாட நூல்கள்

- | | | |
|----------------------|---|-------------------|
| 1. சுற்றுலா வளர்ச்சி | - | வெ. கிரிட்டிணசாமி |
| 2. சுற்றுலாவியல் | - | முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் |
| 3. இந்தியச்சுற்றுலா | - | எஸ்.சங்கரன் |

பார்வை நூல்கள்

- | | | |
|--------------------------------|---|-------------------|
| 1. சுற்றுலா வணிகம் | - | பா. ஆறுமுகம் |
| 2. தமிழ்நாடு சுற்றுலா | - | பி.நாராயணன் |
| 3. தமிழ்நாடு சுற்றுலா | - | வே.திருநாவுக்கரசு |
| 4. தமிழ்நாடு சுற்றுலாத்தலங்கள் | - | அ.ராம்கோபால். |

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ சுற்றுலாவின் தோற்றம், வளர்ச்சி அது மேலும் வளர்வதற்கான வாய்ப்புகள் பற்றி விளக்கிக் கூறுதல். ❖ சுற்றுலாவின் முன்னோடிகள் பற்றியும் அது நம் நாட்டிலும் உலக அளவிலும் எவ்வாறு வளர்ந்து வந்துள்ளது என்பதையும் அறிஞர்கள் வழி அறிதல். 	K1,K2,K3
CO2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ சுற்றுலாவை திட்டமிடுதல் பற்றியும் சுற்றுலாவில் விளம்பரத்தின் பங்குக் குறித்தும் உணர்ந்துக் கொள்ளுதல். ❖ சுற்றுலா அலுவலகங்களின் பல்வேறு இன்றியமையாத பணிகளை அறிதல். 	K2,K3,K4
CO3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ பயணிகளின் நோக்கங்களை வெளிப்படுத்துதல். ❖ சுற்றுலாவின் வளர்ச்சிக்குத் தேவைப்படும் வசதிகள், விடுதிகள், போக்குவரத்து இவற்றின் பின்புலத்தை அறிதல். ❖ சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகளை வெளிக்கொணர்தல். 	K2,K3,K4
CO4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ சுற்றுலாவிற்கு ஏற்படுத்தியுள்ள கழகங்களின் இன்றியமையாமையை எடுத்துக் கூறுதல். ❖ கல்வித் திட்டங்களில் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தை அறிய செய்தல். 	K3,K4,K5
CO5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ சுற்றுலா புதிய சூழ்நிலையில் தொடர்ந்து வளர்வதையும் அது மேலும் வளர்ச்சியடைய உள்ள வாய்ப்புகள் பற்றியும் எடுத்துரைத்தல். ❖ சுற்றுலாவின் பல்வேறு அம்சங்களையும் அது தேசிய அளவிலும் உலக அளவிலும் நட்புறவையும் மனிதநேயத்தையும் வளர்க்க உள்ள வாய்ப்புகளை உணர்ந்துக் கொள்ளுதல். ❖ திருவிழாக்கள், கலை, பண்பாடு போன்றவை சுற்றுலாவின் வளர்ச்சிக்கு எவ்விதம் துணைபுரிகிறது என்பதையும் அறிந்துக் கொள்ளுதல். 	K2,K4,K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO / PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	M	L	L	M	S	M	S	S	M
CO2	L	M	S	M	L	S	M	S	L	M	M
CO3	L	M	S	M	L	S	L	M	S	S	M
CO4	L	L	M	S	M	M	S	M	M	S	S
CO5	L	M	L	M	L	S	L	S	M	S	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள்: 5 தொல்காப்பியம் - சொல்

தாள் குறியீடு : 20PTAC5 மணி / வாரம் : 6 மதிப்பீடு : 4

பருவம் : இரண்டாம் பருவம் ஆண்டு : 2020 – 2021 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் நூற்பாக்களை இலக்கணப்பிழையின்றி முழுமையும் சேனாவரையர் உரையுடன் ஆழமாகக் கற்று அதன் சிறப்புகளை அறியச் செய்தல். திணை, பால் உணர்த்தும் சொற்கள், ஒரு சொல் பல பொருள் தரும் முறையை எடுத்துரைத்தல்.

பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு - I திளவியாக்கம்	மொத்த மணி / நேரம் 15
அலகு - II வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்	மொத்த மணி / நேரம் 20
அலகு - III விளிமரபு, பெயரியல்	மொத்த மணி / நேரம் 20
அலகு - IV வினையியல் இடையியல்	மொத்த மணி / நேரம் 20
அலகு - V உரியியல், எச்சவியல்	மொத்த மணி / நேரம் 15

பாட நூல்: தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர் உரை

பார்வை நூல்: இலக்கண வழிகாட்டி க.கோ. வேங்கடராமன்

Course Outcomes (CO) : on completion of the course, students should be able to.

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரத்தின் இயல்புகுப்புகளை அறியச் செய்து, சொல்லிணக்கத்தை எடுத்துரைத்தல்.

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	சொற்களின் இயல்புகளை அறியச் செய்து பொருளுணர்த்தும் முறைகளை விளக்குதல், ஒரு சொல் பல பொருள் உணர்த்தும் பாங்கினை எடுத்துரைத்தல்.	K1, K3, K4
CO2	வேற்றுமையின் வகைகளை விளக்கியுணர்த்துதல் வேற்றுமைப் பொருள் சிதையாமல் பிறிதொரு வேற்றுமையின் உருபு மயங்கி நிற்கும் இயல்புகளை உணர்த்துதல்	K2, K4, K1
CO3	சொல் மரபுகள் காலந்தோறும் வழங்கி வரும் மாற்றங்களை உணரச்செய்தல். உயர்திணைப் பெயர்கள், அஃறிணைப்பெயர்கள் விரவுப் பெயர்களின் இலக்கணத்தை அறியச்செய்தல்.	K2, K5, K3
CO4	மொழிக்கு அடிப்படையாக வினைச்சொற்கள் அமைந்திருப்பதை அறியச் செய்தல். இடைச்சொற்கள் பொருளுணர்த்தும் விதிமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.	K1, K2, K5
CO5	உரிச்சொற்கள் பொருள் உணர்த்தும் முறைகளை அறிதல் இலக்கியத்தில் எடுத்தாளப்படும் சொற்களை வகைப்படுத்தி வகைகளை பொருள் தொடர்புபட அமையும் பொருள்கோள் அறியச் செய்தல்.	K1, K2, K4

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO /PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	M	S	L	S	L	M	S	L	M
CO2	M	S	L	M	L	M	M	S	M	L	S
CO3	M	S	L	L	M	L	L	M	S	S	M
CO4	M	S	L	M	L	M	M	S	M	L	M
CO5	M	S	M	L	S	M	L	M	S	M	S

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப் பாடம் தாள் - 6 – சிற்றிலக்கியங்கள்

தாள் குறியீடு : 20PTAC6 மணி / வாரம் : 5 மதிப்பீடு : 5

பருவம் : இரண்டாம் பருவம் ஆண்டு : 2020 - 2021 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்: சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி வகைகள் எழுந்த காலச்சூழல் போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 15

நோக்கம்: சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வகைகள் - பெயர்க்காரணம் - இலக்கியக் கூறுகள் - அமைப்பு முறை - சமூகச் சூழல் ஆகியவற்றை அறிதல்

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 15

1. கலம்பகம் - நந்திக் கலம்பகம் (8-11, 19,20, 34-48, 55,56,69 நீங்கலாக)
2. தூது - தமிழ்விடு தூது (114 கண்ணிகள்)

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 15

1. பிள்ளைத்தமிழ் - முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - ஒவ்வொரு பருவத்திலும் முதல் மூன்று பாடல்கள்.
2. அந்தாதி - சரசுவதி அந்தாதி - கம்பர்

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 15

1. குறவஞ்சி - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லி வருதல் முதல் வசந்தவல்லி குறத்தியிடம் குறிகேட்டல் வரை.
2. பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி
 1. கடை திறப்பு
 2. கோயில் பாடியது
 3. இந்திரஜாலம்
 4. இராசபாரம்பரியம்
 5. அவதாரம் - 21 முதல் 80 பாடல்கள் வரை
 6. களம் பாடியது நீங்கலாக

1. உலா - குலோத்துங்க சோழனுலா (354 வரிகள் பேதை, பெதும்பை பருவங்கள்)
2. பள்ளு - முக்கூடற் பள்ளு - நாட்டுவளம், நகர்வளம் - மழை பெய்தல், ஐந்நில வருணனை, சிற்றாறு

பாட நூல்கள்

- | | | |
|------------------------------------|---|-----------------------------|
| 1. நந்திக்கலம்பகம் | - | பு.சி.புன்னைவனநாத முதலியார் |
| 2. தமிழ்விடு தூது | - | செ.உலகநாதன் |
| 3. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் | - | முனைவர் துரைராசாராம் |
| 4. சரசுவதி அந்தாதி | - | அ.மாணிக்கம் |
| 5. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி | - | புலியூர்க்கேசிகள் |
| 6. கலிங்கத்துப்பரணி | - | நா. மாணிக்கவாசகன் |
| 7. குலோத்துங்க சோழனுலா | - | முனைவர் கதிர்முருகு |
| 8. முக்கூடற் பள்ளு | - | புலியூர்க்கேசிகள். |

பார்வை நூல்கள்

- | | | |
|---------------------------------|---|-------------------------|
| 1. சிற்றிலக்கியங்கள் | - | நாஞ்சில் நாடன் |
| 2. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் | - | கழக வெளியீடு |
| 3. குறவஞ்சி நூல் நயம் | - | டாக்டர் முத்து சண்முகம் |
| 4. கலிங்கத்துப்பரணி திறனாய்வு | - | ம.பொ.சிவஞானம் |
| 5. சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு | - | ஜெயராமன் |

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகள், அமைப்புமுறை, எழுந்த காலக் கட்டம் ஆகியவற்றை அறிதல்.	K1,K2,K4
CO2	கலம்பகம், தூது போன்ற இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து, முதல் கலம்பக இலக்கியமான நந்திக்கலம்பகம் முதல் தூது இலக்கியமான தமிழ்விடுதூது வரை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2,K3
CO3	பிள்ளைத்தமிழின் தோற்றம், அதன் வகைகள் மற்றும் பருவங்களைப் பற்றி அறிதல். அந்தாதி இலக்கியத்தைப் பற்றிய விளக்கத்தையும் கம்பர் உடைய சரசுவதி அந்தாதியின் பொருளையும் உணர்ந்து கொள்ளல்.	K2,K3,K5
CO4	குறவஞ்சியின் இலக்கணத்தையும் அதன் பொருளினையும் விளக்குதல். பரணி இலக்கியத்தின் சிறப்பு, கலிங்கத்துப் பரணி போர்க்களச் செய்திகளை அறிதல்	K2,K3,K4
CO5	உலா நூலின் தோற்றம், உலாவரும் தலைவனைக் கண்டு எழுவகைப் பருவப் பெண்கள் காதல் கொள்ளும் தன்மையினை எடுத்துரைத்தல். பள்ளு இலக்கியத்தின் வகைகள், முக்கூடற்பள்ளுவில் கூறப்பட்டுள்ள பள்ளர் வாழ்க்கை முறை, நாட்டுவளம், நகர்வளம், ஐந்நில வருணனை சிற்றாறுகள் பற்றி எடுத்தியம்புதல்.	K2,K3,K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO /PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	L	M	L	M	L	M	M	S	S
CO2	M	L	S	M	M	S	L	M	S	M	S
CO3	L	L	M	S	M	S	M	S	S	S	M
CO4	L	M	L	S	M	S	S	L	M	S	M
CO5	M	L	S	L	M	S	L	M	S	S	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் : தாள் : 7 காப்பியங்கள்
தாள் குறியீடு : 20PTAC7 மணி / வாரம் : 5 மதிப்பீடு : 4
பருவம் : இரண்டாம் பருவம் ஆண்டு : 2020 – 2021 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ திருச்செங்குன்றத்து வேங்கை மர நிழலிலே கண்ணகி நின்றதும் அவளைக் கண்ட குறவர் குடியினர் தெய்வமெனப் போற்றிய முறையினை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ மணிமேகலா தெய்வம் தோன்றி மணிமேகலையின் பிறப்புணர்த்திய செய்தியை எடுத்துரைத்தல். மணிமேகலை அட்சயப் பாத்திரம் பெற்று, சிறைக் கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக்கி வஞ்சிமாநகர் புகுந்த செய்தியை தெளிவுபடுத்துதல்.
- ❖ சீதத்தனின் வரலாற்றினையும் வெள்ளிமலை நாட்டின் இயற்கை வளத்தினையும், காந்தர்வதத்தையின் யாழ்திறத்தையும் எடுத்துரைத்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 12

சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்

1. குன்றக் குரவை
2. காட்சிக் காதை
3. கால்கோட் காதை

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 12

சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்

4. நீர்ப்படைக் காதை
5. நடுகற் காதை
6. வாழ்த்துக் காதை
7. வரந்தரு காதை

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 12

மணிமேகலை

1. விழா அறை காதை
2. ஊர் அலர் உரைத்த காதை

3. மணிமேகலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை
4. துயிலெழுப்பிய காதை
5. பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 12

மணிமேகலை

6. பாத்திரம் பெற்ற காதை
7. பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை
8. சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை
9. ஆபத்திரனோடு மணிபல்லவம் அடைந்த காதை
10. வஞ்சிமாநகர் புக்க காதை

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 12

சீவக சிந்தாமணி - காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம்

நீக்கப்பட்டப் பாடல்கள்

504,541,561,564,566,570,576,587,589,592,600,603,606,612,616,617,622,627,632,646,652,
654,672,693,695,699,707,708,717,718,720,739,752,761,769,772,792,797,809,813,817,822.

பாட நூல்கள்

- | | | |
|-------------------|---|------------------------------------|
| 1. சிலப்பதிகாரம் | - | நாவலர் ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் |
| 2. மணிமேகலை | - | டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையார் உரை |
| 3. சீவக சிந்தாமணி | - | பெருமழைப் புலவர் சோமசுந்தரனார் உரை |

பார்வை நூல்கள்

- | | | |
|---|---|----------------------|
| 1. சிலம்பில் பாத்திரங்களின் பண்பும் பங்கும் | - | கா.மீனாட்சி சுந்தரம் |
| 2. காப்பிக் கருத்தோட்டங்கள் | - | கு.முத்துராமன் |
| 3. சிலப்பதிகாரம் காட்டும் அரசியல் | - | பு.அறிவுடை நம்பி |
| 4. மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு | - | சாமி. சிதம்பரனார் |

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	<ol style="list-style-type: none"> 1. திருச்செங்குன்றினைச் சேர்ந்த கண்ணகி வேங்கை மரத்தடியில் நின்று கோவலனோடு வானுலகம் சென்ற காட்சியை எடுத்துரைத்தல். 2. சேர வேந்தன் மலைவளம் காணச்செல்லுதல், கண்ணகியின் செய்தி கேட்டு இமயம் சென்று கல் எடுத்து கோயில் அமைத்தலை எடுத்துரைத்தல். 	K1,K2,K4
CO2	<ol style="list-style-type: none"> 1. கண்ணகிச் சிலை செய்வதற்காணக் கல்லிற்கு நீர்ப்படைச் செய்தலை உரைத்தல் 2. கண்ணகி தேவ வடிவில் தோன்றி செங்குட்டுவனை வாழ்த்துவதை அறிதல். 	K2,K3,K5
CO3	<ol style="list-style-type: none"> 1. ஊர் அலருரைத்தலையும் மணிமேகலா தெய்வம் தோன்றியதையும் விளக்குதல். 2. மணிமேகலை துயிலெழுந்து பிறப்புணர்ந்ததை உணர்தல். 	K3,K4,K5
CO4	<ol style="list-style-type: none"> 1. மணிமேகலை அட்சயப் பாத்திரம் பெற்று அறம் உரைத்ததை எடுத்தியம்புதல். 2. ஆபுத்திரனின் அறம் உணர்த்திய திறத்தை வெளிக்கொணர்தல். 	K2,K4,K5
CO5	<ol style="list-style-type: none"> 1. காந்தருவத்தத்தையின் பிறப்பினையும் அழகினையும் வர்ணித்துக் கூறுவதை அறியலாம். 	K1,K3,K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO / PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	L	M	L	S	SL	M	S	L	M
CO2	M	L	S	L	M	M	M	S	M	L	S
CO3	L	L	M	S	M	L	L	M	S	S	M
CO4	L	M	L	S	M	M	M	S	M	L	M
CO5	M	L	S	L	M	S	L	M	S	M	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 8 பக்தி இலக்கியங்கள்

தாள் குறியீடு : 20PTAC8 மணி / வாரம் : 6 மதிப்பீடு : 5

பருவம் : இரண்டாம் பருவம் ஆண்டு : 2020 – 2021 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்:

பல்லவர் காலம், சைவ சமயக்குரவர் நால்வர் மற்றும் நாயன்மார்கள் பற்றிய செய்திகள், பன்னிரு திருமுறைகள், பன்னிரு ஆழ்வார்கள் மற்றும் நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் பற்றிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு – 1

மொத்த மணி நேரம்: 15

1. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி – முதல் பத்து – முதல் 2 திருமொழிகள் - 22 பாடல்கள்.
2. மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு – 11 பாடல்கள்.
3. குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி 4, 5 ஆம் திருமொழி – 20 பாடல்கள்.

அலகு – 2

மொத்த மணி நேரம்: 15

1. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி – குயிற்பத்து, வாரணமாயிரம் - 20 பாடல்கள்.
2. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி – 10 பாசுரங்கள்
3. திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் - 10 பாடல்கள்
4. திருமங்கை ஆழ்வார் - பெரிய திருமொழி – வாடினேன் - 10 பாடல்கள்

அலகு – 3

மொத்த மணி நேரம்: 15

சைவ இலக்கியங்கள்

தேவாரம்

1. சம்பந்தர் - பஞ்சாக்கரப் பதிகம் - 11 பாடல்கள்
2. அப்பர் - மாசில் வீணையும் என்னும் பாடல் முதல் - 10 பாடல்கள்
3. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - சிவபுராணம் முழுமையும் (95 வரிகள்)

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 15

திருமந்திரம் - முதல் மந்திரம்

1. செல்வம் நிலையாமை - 9 பாடல்கள்
2. இளமை நிலையாமை - 11 பாடல்கள்
3. உயிர் நிலையாமை - 10 பாடல்கள்

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 10

பெரியபுராணம் - காரைக்காலம்மையார் புராணம் - 66 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்

1. நாலாயிரத்திவ்வியப்பிரபந்தம் - இர.வ.கமலக்கண்ணன்
2. தேவாரம் - வ.த.இராமசுப்பிரமணியம்
3. திருவாசகம் - கா.சுப்ரமணியப்பிள்ளை
4. திருமந்திரம் - ப.இராமநாதப்பிள்ளை
5. பெரியபுராணம் - அ.மாணிக்கனார்

பார்வை நூல்கள்

1. பக்தி இலக்கியம் - ப.அருணாசலம்
2. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - க.வெள்ளைவாரணன்
3. சைவ இலக்கியச் சோலை - மு.சாயபுமரைக்காயர்
4. வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- சுவ்ராஜெயஸ்வாஸ்
5. ஆழ்வார்கள் வரலாறு - கா.ர.கோவிந்தராச முதலியார்

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	வைணவத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல், ஆழ்வார்களின் இசைப் பண்பை வெளிப்படுத்துதல், தமிழ் மொழியிற் மீது, அடியார்கள் நாயன்மார்கள் கொண்டிருந்த பற்றினை அறிய செய்தல்.	K1,K2,K4
CO2	ஆழ்வார்களில் நம்மாழ்வாரின் சிறப்புக் குறித்து அறிதல், நம்மாழ்வாரின் திருவாய் மொழியின் வாயிலாக இறைப்பக்தியை உணர்த்துதல்.	K1,K2,K4
CO3	ஆழ்வார்களின் சமயப்பற்றினை அறிய செய்தல் மதுரகவியாழ்வார், குலசேகர ஆழ்வார், ஆண்டாள் தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார், திருப்பாணாழ்வார் போன்றோரின் பக்தி நிலையினையும் தமிழ்ப்பற்றினையும் எடுத்தக்காட்டுதல்.	K1,K3,K4
CO4	சைவத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலை, சித்தாந்த கருத்துக்கள் முதலியவற்றை விளக்குதல் சைவத்திற்கு முதன்மையானவாகளைப் பற்றிக் கூறுதல் தேவாரம் பாடியோரின் சிறப்பினை, உணரச்செய்தல்.	K2,K3,K4
CO5	திருமந்திரன் சிறப்பு, திருமூலச் சித்தரின் பக்திநிலை, செல்வம், இளமை, உயிர் போன்றவற்றின் நிலையாமைத் தன்மையையும், காரைக்கால் அம்மையாரின் புனிதப் பண்பினையும் அறிய செய்தல்.	K2,K3,K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO / PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	S	L	M	L	S	L	M	S	M	S
CO2	M	S	L	M	L	S	L	M	S	L	M
CO3	M	L	M	S	M	L	M	S	M	L	S
CO4	L	M	S	M	L	S	L	M	S	S	M
CO5	L	M	S	L	M	M	M	S	M	L	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் - II பாரதியும் பாரதிதாசனும்

தாள் குறியீடு : 20PTAEC2 மணி / வாரம் : 5 மதிப்பீடு : 4

பருவம் : இரண்டாம் பருவம் ஆண்டு : 2020 – 2021 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்: பாரதி மற்றும் பாரதிதாசனின் கவியாற்றல் இசைப்புலமை, சிறப்புப்பெயர்கள் அவர்களின் படைப்பாற்றலை எடுத்துக்காட்டுதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 மொத்த மணி நேரம்: 15

பாரதியார் மற்றும் பாரதிதாசன் பற்றிய பொதுச் செய்திகள்

தோற்றம் - கல்வி - கவியாற்றல் - இசைப்புலமை - இதழியல் - பணி - அரசியல் ஈடுபாடு - திரைப்படத்தில் இருவர் தம் பாடல்களும் இடம் பெற்றமை - இருவரின் மறைவு - சிறப்புப் பெயர்களும் பாராட்டுக்களும்.

அலகு - 2 மொத்த மணி நேரம்: 15

பாரதியார் மற்றும் பாரதிதாசனின் படைப்பிலக்கியங்கள் பொதுநோக்கு

பாரதியார், பாரதிதாசன் கவிதைகள் - காப்பியங்கள் - நாடகங்கள் - குழந்தை இலக்கியம் - சிறுகதைகள் - கட்டுரைகள் - பற்றிய அறிமுகம்.

அலகு - 3 மொத்த மணி நேரம்: 15

சிறப்புநோக்கு

1. பாரதியார்:

(அ) கவிதை : செந்தமிழ் நாடு, தமிழ்த்தாய், தமிழ் குருக்கள் ஸ்துதி, குருதரிசனம், உபதேசம்.

(ஆ) காப்பியம் : பாஞ்சாலி சபதம்.

2. பாரதிதாசன்:

(அ) கவிதை : அழகின் சிரிப்பு

(ஆ) காப்பியம் : புரட்சிக்கவி

அலகு - 4 மொத்த மணி நேரம்: 15

பாரதியாரும் - பாரதிதாசனும்: ஓர் ஒப்புவிவல் நோக்கு

1. நாட்டுப்பற்றும் விடுதலை வேட்கையும்.

2. மொழிப்பற்றும் மொழிக்கொள்கையும்.

3. பெண்ணுரிமையும் பெண் விடுதலையும்.

4. பாரதிதாசனின் ஆத்திசூடியும் பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடியும்

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 10

பாரதி - பாரதிதாசனின் நடைநயம்

பாடல்களில் எளிமை - பொருள் நயம் - பாரதியின் போக்கும் பாரதிதாசனின் மொழியினப் பார்வையும் புல்படுத்துதல் - சந்த நயம் - சொல் நயம் - சுவை உணர்ச்சி - கற்பனை - வருணனை - இயற்கை ஈடுபாடு - அணி நயம் - யாப்பு முறை.

பாட நூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள்
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள்
3. பாரதியார் ஆத்திசூடி
4. பாரதிதாசன் ஆத்திசூடி

பார்வை நூல்கள்

1. பாரதிதாசன் படைப்புத்திறன் - புலவர் பி.இராமநாதன்
2. பாரதிதாசன் தனித்தன்மை - அ.அறிவொளி
3. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பெருமை - முல்லை பி.எல்.முத்தையா
4. பாரதிதாசன் ஒரு புரட்சிக் கவிஞர்
5. பாரதியும் ஷெல்லியும்
6. பன்னோக்குப் பாவலன் பாரதி - தொகுப்பாசிரியர் புலவர் மு.வைத்திலிங்கம்

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	பாரதி பாரதிதாசன் இருவரின் கவியாற்றல், இதழியல் பணி அரசியல் ஈடுபாடு இவற்றை எடுத்துரைத்தல். திரைப்படத்தில் இருவரின் பாடல்கள் இடம் பெற்றமை அவர்களின் மறைவு இவற்றை உரைத்தல்.	K1,K2,K3
CO2	பாரதியார், பாரதிதாசனின் கவிதைகள், நாடகங்கள் போன்ற அவர்களது படைப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்.	K1,K2,K3
CO3	பாரதியாரின் செந்தமிழ்நாடு, பாஞ்சாலி சபதம் மற்றும் பாரதிதாசனின் அழகிய சிரிப்பு, புரட்சிக்கவி போன்றவற்றில் உள்ள சிறப்புகளை உரைத்தல்.	K3,K4,K5
CO4	பாரதியார் பாரதிதாசனின் விடுதலை உணர்வு, மொழி ஆளுமை, பெண்விடுதலை போன்றவற்றை எடுத்துக்காட்டுதல்.	K3,K4,K5
CO5	பாரதி, பாரதிதாசனின் சொல்நயம், அணிநயம், யாப்புமுறை, சந்தநயம் இவற்றை உரைத்தல்.	K2,K4,K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO / PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	M	S	L	S	L	M	S	L	M
CO2	M	S	L	M	L	M	L	M	S	S	M
CO3	M	S	L	L	M	L	M	S	M	L	S
CO4	M	S	L	M	L	M	L	M	S	S	M
CO5	M	L	M	S	L	S	M	S	M	L	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : மனித உரிமைகள்

தாள் குறியீடு : PX2XC மணி / வாரம் : 2 மதிப்பீடு : 2

பருவம் : இரண்டாம் பருவம் ஆண்டு : 2020 – 2021 முதல்

பாடத்திட்டம்

அலகு – 1

மனித உரிமைகள் - வரைவிளக்கம் - மனித உரிமைகளின் இயல்புகள்
- மனித உரிமைகளின் பாகுபாடுகள் - அனைத்துலக மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - பன்னாட்டுப் பொருளாதார பண்பாட்டு ஆணையம்.

அலகு – 2

மனித உரிமைகளின் மீது அரசியல் சட்ட அமைப்பின் பாதுகாப்பு (Guarantee) - அடிப்படை உரிமைகள் - அரசியல் சட்ட அமைப்பின் மூன்றாம் பிரிவு - அரசியல் சட்ட அமைப்பின் நான்காம் பிரிவில் இடம்பெறும் கோட்பாடுகள்.

அலகு – 3

(Civil) குடியரிமை மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் - பணியரிமை - தனி மனித சுதந்திரம் - கருத்து வெளியீட்டுச் சுதந்திரம் - பேச்சுரிமை - எழுத்துரிமை - சொத்துரிமை - கல்வியரிமை - சமத்துவ உரிமை - சமய உரிமை - மன்றங்கள் மற்றும் சங்கங்கள் அமைக்கும் உரிமை - இல்லற உரிமை - ஒப்பந்தம் உரிமை - அரசியல் சீர்திருத்த உரிமை - தேர்தலில் போட்டியிடும் உரிமை - அரசுப் பணி ஏற்கும் உரிமை - முறையீடு செய்யும் உரிமை - அரசை விமர்சிக்கும் உரிமை.

அலகு – 4

பொருளாதார உரிமைகள் - பணி உரிமை - போதுமான ஊதியம் பெறும் உரிமை - நியாயமான பணி நேர உரிமை - தொழிலில் தன்னாட்சிக்கான உரிமை.

அலகு - 5

பெண்ணுரிமை - வாரிசு உரிமை (Right to inheritance) - மணமுறிவு உரிமை - மறுமண உரிமை - கல்வி உரிமை - பணிபுரிய மற்றும் தொழில் மேம்பாட்டு உரிமை

பாட நூல்கள்

1. மனித உரிமைகள் - டாக்டர் அ.சுவாமிநாதன்
2. மனித உரிமைகள் - பேராசிரியர் முனைவர் சி.அய்யாத்துரை

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள்: 9 தொல்காப்பியம் - பொருள்
(முதல் 5 இயல்கள்)

தாள் குறியீடு : 19PTAC9 மணி / வாரம் : 6 மதிப்பீடு : 5

பருவம் : மூன்றாம் பருவம் ஆண்டு : 2019 – 2020 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரத்தின் இயல் பகுப்பையும் பொருள் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையையும் உணரச் செய்தல். பொருள் இலக்கணம் தமிழ் மொழிக்கே உள்ள தனிச்சிறப்பாகும் என்பதை உணர்த்துதல் தொல்காப்பியம் இளம்பூரணர் உரை முழுவதும் ஆழமாகக் கற்று அதன் சிறப்புகளை அறியச் செய்தல். அக்கால மக்களின் வாழ்வியலை இலக்கிய நயத்துடன் எடுத்துரைத்தல்.

பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு - I அகத்திணையியல்	மொத்த மணி / நேரம் 15
அலகு - II புறத்திணையியல்	மொத்த மணி / நேரம் 20
அலகு - III களவியல்	மொத்த மணி / நேரம் 20
அலகு - IV கற்பியல்	மொத்த மணி / நேரம் 20
அலகு - V பொருளியல்	மொத்த மணி / நேரம் 15

பாட நூல்: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை

- பார்வை நூல்கள்: 1. தொல்காப்பியம் புதுமை – வ.சுப. மாணிக்கம்
2. தொல்காப்பியத் தமிழ் - சாமிசிதம்பரனார்
3. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள்

Course Outcomes (CO) : on completion of the course, students should be able to. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரத்தின் இயல்புகுப்பை அறியச் செய்து, 'சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொள்ப்படார்' என்னும் கோட்பாட்டை எடுத்துரைத்தல்

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	உலகத்துப் பொருள்களை மூவகைப்படுத்தி முதல், கரு, உரிப்பொருள் என வகுத்து மக்கள் வாழ்ந்த வாழ்க்கை முறையினை எடுத்துரைத்தல்.	K1, K3, K4
CO2	அகப் பொருளுக்கு புறம்பாக புறத்தே நிகழும் ஒழுக்கத்தைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K2, K4, K1
CO3	அன்பின் ஐந்திணையாகிய களவொழுக்கம் இடையீடின்றி நடைபெறுவதற்கு தோழியின் துணை தலைவனுக்கு வேண்டப்படுவதை புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2, K5, K3
CO4	வதுவைச் சடங்குடன் தலைவன் தலைவியை மணந்து கொள்ளும் சிறப்புடைய நிகழ்ச்சியை 'கரணம்' என்று தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவதை விவரித்தல்.	K1, K2, K5
CO5	மணத்தினால் உய்த்தணரக் கூடியனவற்றை தொல்காப்பியர் மெய்ப்பாடு என்று கூறுவதை உணரச் செய்தல்.	K1, K2, K4

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO /PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L	M	S	M	S	M	S	L	M	M
CO2	M	S	L	M	S	M	S	M	M	L	S
CO3	L	M	S	S	M	L	S	M	S	S	S
CO4	M	M	M	S	M	L	M	L	S	S	M
CO5	M	M	L	M	L	M	L	S	M	L	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 10 கீழ்க்கணக்கு இலக்கியம்
தாள் குறியீடு : 19PTAC10 மணி / வாரம் : 5 மதிப்பீடு : 4

பருவம் : மூன்றாம் பருவம் ஆண்டு : 2019 - 2020 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் சங்கம் மருவிய காலத்தைச் சேர்ந்தது, இருண்ட காலமாதலில் நீதிநூற்காலம் என்பதை வலியுறுத்தல்.
- ❖ கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் யாப்பாலும் பொருளாலும் நடையாலும் மாறுபட்டிருப்பதாலும் சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் என்பதை உணர்த்துதல்.
- ❖ தமிழின் தொன்மைக்கும் பெருமைக்கும் சான்றாக நிற்கும் பட்டயங்களே கீழ்க்கணக்கு இலக்கியங்கள் என்பதை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ மனித வாழ்வில் அடையத்தக்க பேறுகள் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் நான்காகும். அகப்பொருளால் அமைந்த இன்பமே வாழ்வின் உயிர்ப்பண்பு. இன்பம் காண மனிதன் பொருளைத் தேடுகிறான். பொருளைக் கொண்டு அறம் நாடுகிறான். இன்பமும் பொருளும் அறமும் செம்மையாய்ச் செய்பவன் நான்காம் பேற்றை இயல்பாகவே அடைகிறான் என்பதை உணர்த்துதல்.
- ❖ உலகப் பண்பாடுகளுக்கெல்லாம் அடிப்படையானது தமிழர் பண்பாடு மனிதன் மனிதனாக வாழ வேண்டிய வாழ்வியல் தத்துவங்களை, நீதிநெறிகளை நிறையப் பெற்றவை தமிழ் இலக்கியங்கள். தமிழ் இலக்கிய நீதி நூல்கள் அறநெறிக் கோட்பாடுகளின் அளப்பரிய சுரங்கம். அறத்தின் வழியே மனிதன் செல்ல வேண்டும். அதர்மத்தின் வழியை மனித மனங்கள் புறந்தள்ள வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தல்.

பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 20

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - இல்லறவியல் முழுமையும்
(20 அதிகாரங்கள்).

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 20

நாலடியார் - அறத்துப்பால் - முதல் 4 அதிகாரம் மட்டும்

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 15

சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் 50 பாடல்கள் மட்டும்.

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 20

பழமொழி நானூறு - முதல் 50 பாடல்கள் மட்டும்.

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 15

இனியவை நாற்பது முழுமையும்

கார் நாற்பது முழுமையும்

பாட நூல்:

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு மு. சண்முகம்பிள்ளை.

பார்வை நூல்கள்

1. திருக்குறள் - மு.வரதராசன்
2. நாலடியார் - வேதகிரி முதலியார்
3. சிறுபஞ்சமூலம் - ஞா.மாணிக்கவாசகன்
4. பழமொழி நானூறு - ஞா.மாணிக்கவாசகன்
5. இனியவை நாற்பது - துரை தண்டபாணி
6. கார்நாற்பது - துரை தண்டபாணி

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	<ul style="list-style-type: none"> • திருக்குறள் எச்சமயத்தாரும் ஏற்கும் பொதுமறை. உலக இலக்கியங்களில் திருக்குறளைப் போலச் சிறந்த அறம் உரைக்கும் நூல் வேறு இல்லை என்பதை வலியுறுத்தல், மாறாத அடிப்படை அறங்களை சுட்டிக் காட்டி, என்றும் நிலைத்து நிற்கும் காலத்துக்கேற்ற பொருள் தரும் அறநூல் என்பதை மாணவிகளுக்குப் புலப்படுத்துதல். 	K1, K2, K3
CO2	<ul style="list-style-type: none"> • நான்கடி வெண்பாக்களில் அமைந்த நாலடியாரில் பொதிந்துள்ள உலக வழக்கு கருத்துக்களை உணரும் படி எடுத்துரைத்தல். 	K2, K3, K4
CO3	<ul style="list-style-type: none"> • சங்கம் மருவிய காலம் நீதிநூல் காலம் என்பதை மாணவிகளுக்கு எடுத்துரைத்தல். சிறுபஞ்சமூலம் உணர்த்தும் அறக்கருத்துக்கள் மனித வாழ்க்கை உயர்வடைய வழிவகுக்கும் என்பதை அறிய செய்தல். 	K2, K3, K4
CO4	<ul style="list-style-type: none"> • பழமொழி நானூறில் அமைந்துள்ள புராண இதிகாசக் கதைகளின் கருத்துக்களை மாணவிகளுக்கு எடுத்துரைத்தல், சொற்சுருக்கம் பொருள் ஆழம் நிறைந்துள்ளதை உணரச்செய்தல். 	K1, K3, K4
CO5	<ul style="list-style-type: none"> • ஏற்புடைய நான்கு இனிய கருத்துக்களை இனியவை நாற்பது நவில்வதை எடுத்துரைத்தல் அகப்பொருளோடியைந்த கார்கால வருணனையைக் குறிப்பிடும் கார்நாற்பதை விளக்கி, பண்டைய கால மக்களின் வாழ்வியலையும், சமூக நிகழ்வுகளையும் மாணவிகளுக்கு எடுத்துரைத்தல். வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகளையும், வீடுபேறு அடையும் வழிமுறைகளையும் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் கூறும் நற்பண்புகளையும் மாணவிகளுக்குப் புகட்டல். 	K1, K4, K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO / PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	M	M	S	L	S	L	M	S	L	M
CO2	M	L	L	M	M	M	M	S	M	L	S
CO3	L	S	S	S	S	L	L	M	S	M	S
CO4	L	M	M	L	M	L	M	M	S	S	M
CO5	M	S	M	S	S	M	S	S	M	L	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள்: 11 ஆய்வு நெறிமுறைகள்

தாள் குறியீடு : 19PTAC11 மணி / வாரம் : 5 மதிப்பீடு : 4

பருவம் : மூன்றாம் பருவம் ஆண்டு : 2019 – 2020 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ ஆய்வு வகைகளையும் ஆய்வாளருக்கான பண்புகளையும் ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து அதற்கான தரவுகளைச் சேகரித்துத் தொகுக்கும் முறையையும் விளக்கிக் கூறுதல்.
- ❖ ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது பின்பற்றப்பட வேண்டிய உத்திகளையும் பேட்டியின் இன்றியமையாமையையும் களஆய்வின் செயல்பாடுகளையும் அறியச் செய்தல்.
- ❖ ஆய்வறிக்கையின் வகைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் கட்டமைப்பு, நடைப்பாங்கு ஆகியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ ஆய்வில் பயன்படுத்தப்பட வேண்டிய மேற்கோள்களின் சிறப்பினையும் அடிக்குறிப்பிடும் முறையினையும் துணைநூல் பட்டியல் அமைக்கும் தன்மையினையும் அறிவுறுத்தல்.
- ❖ ஆய்வேட்டின் உருவாக்கத்திற்கான முதன்மைப் பணியாக விளங்கும் தட்டச்சு செய்யும் முறை, அதன் இறுதி வடிவத்தைத் திறம்பட அமைத்தல் போன்றவற்றை எடுத்துரைத்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 15

ஆய்வு வகைகள் - ஆய்வாளரின் பண்புகள் - ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஆய்வுத் திட்டம் உருவாக்கல் (Planning Thesis) - ஆய்வு தரவுகளை அறிதலும் தொகுப்பு முயற்சிகளும் - கருதுகோள் (Hypothesis) - மெய்மைகள் - கண்டுபிடிப்பு விதி (Laws) தொன்மை அல்லது கோட்பாடு (Concept) வினா அமைத்தல்.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 15

ஆய்வு உத்திகள் - உற்று நோக்கல் - பேட்டி - கள ஆய்வு.

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 20

ஆய்வறிக்கை வரைவு - அறிக்கை வகைகள் - ஆய்வுக் குறிப்புகளைச் சேகரிக்க அட்டைகளைப் பயன்படுத்துதல் - எழுத்து நிலை - ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் கட்டமைப்பு - நடைப் பாங்கு.

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 20

மேற்கோள்களைப் பயன்படுத்துதல் - அடிக்குறிப்பிடுதல் - துணைநூல் பட்டியல் அமைத்தல் - பின்னிணைப்பு - ஆய்வு முன்னுரை, முடிவுரை எழுதுதல்.

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 20

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - தட்டச்சு செய்தல் - இறுதி வடிவம் தருதல்.

பாட நூல்கள்

1. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முத்துச்சண்முகம், க.வேங்கடராமன்
2. ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம்.எஸ்.இலக்குமணன்

பார்வை நூல்கள்

1. ஆய்வு நெறிமுறைகள் - ஈ.சா.விசுவநாதன்
2. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன்
3. கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள் - சரஸ்வதி வேணுகோபால், மு.ராமசாமி
4. ஆராய்ச்சி முறையியல் - ஓர் அறிமுகம் - பொன்னுசாமி

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	ஆய்வு வகைகள் 3. ஆய்வின் வகைகளை அறிதல். 4. ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து அதற்கான தரவுகளைச் சேகரித்துத் தொகுத்தல் மற்றும் ஆய்வாளரின் பண்புகளை அறிந்து கொள்ளல்.	K1,K2,K3
CO2	ஆய்வு உத்திகள் 3. ஆய்வின் போது உற்றுநோக்க வேண்டியவற்றை உணர்தல். 4. பேட்டியின் போது அமைக்கப்பட வேண்டிய வினா அமைப்பு முறையையும் களஆய்வில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய நெறிமுறைகளையும் அறிதல்.	K1,K2,K4
CO3	ஆய்வறிக்கை வரைவு 3. ஆய்வறிக்கையின் வகைகளை விளங்கிக் கொள்ளல். 4. ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் கட்டமைப்பை சிறந்த நடைப்பாங்கில் வெளிப்படுத்தும் தன்மையை வளர்த்துக் கொள்ளல்.	K2,K3,K4
CO4	மேற்கோள்களைப் பயன்படுத்தல் 3. ஆய்வில் பயன்படுத்த வேண்டிய மேற்கோள்களின் அவசியத்தையும் அடிக்குறிப்பிடும் முறையையும் அறிதல். 4. துணைநூல்பட்டியல், பின்னிணைப்பு போன்றவை இடம்பெறும் பாங்கை உணர்தல்.	K2,K3,K4
CO5	ஆய்வேட்டின் அமைப்பு 3. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு முறையை அறிந்து கொள்ளல். 4. தட்டச்சு செய்யும் போது பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகளை அறிந்து ஆய்வேட்டின் இறுதி வடிவத்தை சிறந்த முறையில் தருதல்.	K3,K4,K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO / PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	M	S	L	S	L	M	S	L	M
CO2	M	S	L	M	L	M	M	S	M	L	S
CO3	L	M	S	L	M	S	S	M	S	M	S
CO4	M	S	L	L	M	L	L	M	S	S	M
CO5	M	S	L	M	L	M	M	S	M	L	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 12 மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

தாள் குறியீடு : 19PTAC12 மணி / வாரம் : 5 மதிப்பீடு : 4

பருவம் : மூன்றாம் பருவம் ஆண்டு : 2019 – 2020 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ மக்கள் தகவல் தொடர்பு பற்றிய அறிமுகத்தினையும் அவற்றின் பல்வேறு பணிகளையும் பயன்களையும் எடுத்துக்காட்டுதல்.
- ❖ மக்கள் தகவல் தொடர்பில் வானொலி மற்றும் இணையம் இடம்பெறும் பாங்கினை அறிமுகம் செய்தல்.
- ❖ மக்கள் வாழ்வியலில் இதழ்கள் மற்றும் செய்தி நிறுவனங்களின் பாங்களிப்பினை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ திரைப்படம் குறித்த பல்வேறு நிலைப்பாடுகளை வெளிப்படுத்துதல்
- ❖ செய்தித்தாள்கள் மற்றும் தொலைக்காட்சிகள் செயல்படும் விதத்தினையும் பணியாற்றும் விதத்தினையும் தெளிவாக விளக்குதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 25

மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் - விளக்கம், தகவல் தொடர்பு வகைகள் - வாய்மொழித் தொடர்பு - வாய்மொழியற்ற தொடர்பு - விளக்கப்படங்கள் - கருவிகளின் பணிகளும் நெறிமுறைகளும் - பொறுப்பு - சுதந்திரம் - தனித்துவம் - பண்பாடு - துல்லியம் - நடுவு நிலைமை - நேர்மை.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 15

வானொலி - தொலைக்காட்சி - ஒலி, ஒளி பரப்பில் ஆக்கமும் கேடும் - கணினி சாதனைகள் - வலைப்பின்னல் (சி.டி.ரேம்) கையடக்கத்தகடு, மின்னஞ்சல் (ஃபாக்ஸ்), மின்னணுத் தந்தி - ஈமெயில் - இணையம்.

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 15

குடியாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்தி
சேகரித்தல் - இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பு முறை(நான்கு வகைப் பிரிவுகள்)

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 15

சமுதாயத்தில் திரைப்படங்களின் தாக்கம் - திரைப்படங்களின்
இன்றையபோக்கு - மக்கள் செல்வாக்கும் மக்கள் கருத்தும்.

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 15

செய்தித்தாள்கள் - தொலைக்காட்சிகளில் நேர்காணல் - செய்தி
சேகரிக்கும் முறை - செய்திகளைத் தொகுத்து வழங்கும் முறை -
தொலைக்காட்சிகளில் செய்தி வாசிக்கும் விதம் (செயல் முறை விளக்கப்
பயிற்சி கொடுக்கப்படும்).

பாட நூல்கள்

1. தகவல் தொடர்பியல் - டாக்டர் வே.கிருட்டிணசாமி
2. இதழியல் கலை - ஆ.ம.சாமி
3. இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி

பார்வை நூல்கள்

1. புதிய தேடல் - தகவல் மாதிரிகளும், கோட்பாடுகளும் - முத்துலட்சுமி
2. தகவல் தொடர்பு மாதிரிகளும், கோட்பாடுகளும் - டாக்டர், சிவ.சசிரேகா
3. விளம்பரக் கலைச் சொற்கள் - முனைவர் ஆர்.விஜயராணி
என்.ரெங்கநாதன்
4. தகவல் தொழில் நுட்பம் - க.அபிராமி
5. இன்.பர்மேஷன் டெக்னாலஜி ஓர் அறிமுகம் - காம்கோ கே.புவனேஸ்வரி
6. இண்டர்நெட் (இணையம்) கேள்வி - பதில் - ராம்குமார்

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு திப்பீடு
CO1	<ol style="list-style-type: none"> 1. மக்கள் தகவல் தொடர்பினை அறிதல். 2. மக்கள் தகவல் தொடர்பியலின் பொறுப்பு, சுதந்திரம், தனித்துவம், பண்பாடு, துல்லியம், நடுவுநிலைமையை அறிமுகம் செய்தல். 	K1,K2,K3
CO2	<ol style="list-style-type: none"> 1. வானொலி, தொலைக்காட்சியின் இன்றைய நிலையினை அறிந்து கொண்டு அதன் வழி பாடத்திட்டத்தில் புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்துதல். 2. கணினியின் வழி வலைப்பின்னல், கையடக்கத்தகடு, மின்னஞ்சல், மின்னணுத் தந்தி, ஈமெயில் இவற்றில் ஏற்படும் மாற்றங்களை வெளிப்படுத்துதல். 	K2,K3,K4
CO3	<ol style="list-style-type: none"> 1. குடியாட்சியில் இதழ்களின் பங்கினை புரிந்துக் கொள்ளுதல். 2. இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பு முறையில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து கொள்ளுதல். 	K2,K3,K4
CO4	<ol style="list-style-type: none"> 1. சமுதாயத்தில் திரைப்படங்களினால் ஏற்படும் நன்மை தீமைகளை கண்டறிதல். 2. திரைப்படங்களின் இன்றையப்போக்குக் குறித்தும் அவற்றால் மக்களிடையே ஏற்படும் செல்வாக்குக் குறித்தும் கருத்துக் குறித்தும் அறிதல். 	K3,K4,K5
CO5	<ol style="list-style-type: none"> 1. செய்தித்தாள்களின் வழியாக சமுதாயத்தினை புரிந்துக் கொள்ளுதல். 2. தொலைக்காட்சிகளில் செய்தி சேகரிக்கும் முறையினையும் தொகுத்து வழங்கும் முறையினையும் எடுத்துக்கூறுதல். 	K2,K4,K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO / PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	M	S	L	S	M	M	S	L	M
CO2	L	S	L	M	M	M	L	S	M	S	S
CO3	L	M	S	S	L	S	M	M	M	M	L
CO4	M	L	S	S	M	M	S	M	S	S	M
CO5	L	M	L	M	S	M	M	L	M	M	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் - III

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான அணுகுமுறைகள்

தாள் குறியீடு : 19PTAEC3 மணி / வாரம் : 5 மதிப்பீடு : 4

பருவம் : மூன்றாம் பருவம் ஆண்டு : 2019 – 2020 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

❖ மொழியின் இன்றியமையாமை அறிந்து கொள்ளுதல். பேச்சு மொழி எழுத்துமொழிகளின் தோற்றம் வளர்ச்சியினையும் அவற்றின் வேற்றுமைகளையும் எடுத்துரைத்தல். தமிழ் எழுத்துகளின் வகைகளையும் புணர்ச்சி விதிகளையும் உணரவைத்தல்.

❖ தமிழ்மொழியின் அகப்பொருள் புறப்பொருள் இலக்கணத்தையும் ஏழு திணைகளின் அமைப்பு முறைகளையும் காலந்தோறும் திணை அமைப்பின் வளர்நிலையையும் அறியச் செய்தல். யாப்பிலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணரச்செய்தல் அணி இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையையும், தமிழில் உள்ள அணிகளின் பெயர்களையும் அவற்றின் விளக்கங்களையும் எடுத்துரைத்தல்.

❖ சங்க இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலக்கட்டம் அதன் வகை, தொகை அமைப்பு, தமிழில் தோன்றிய முதல் நீதி இலக்கியமான திருக்குறள், நீதிநெறிவிளக்கம், பழமொழி நானூறு பற்றிய அறிமுகம், பாரதியார் ஔவையார் ஆத்திசூடி பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

❖ தமிழில் தோன்றிய ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் காப்பியம் தோன்றிய காலக்கட்டம், முதல்காப்பியமான சிலப்பதிகாரம் பற்றிய அறிமுகம், சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள், இஸ்லாமிய, கிருஸ்துவ இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல்.

❖ சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள், இலக்கண அமைப்பு, தோன்றிய காலக்கட்டம் முதலியவற்றை அறிமுகம் செய்தல், பெண்ணியத்தின் உலகலாவிய நிலைப்பாடு, 20-ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிஞர்களின் படைப்புகள், தற்கால இலக்கியங்கள் குறித்த அறிமுகம், இலக்கியப் படைப்பிற்கான பயிற்சி, மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் அறிமுகம் ஆகியன எடுத்துரைத்து பயிற்சியளித்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 15

மொழியின் இன்றியமையாமை - பேச்சுமொழித் தோற்றம் - வளர்ச்சி - எழுத்துமொழித் தோற்றம் - வளர்ச்சி - பேச்சுமொழிக்கும் எழுத்துமொழிக்கும் உள்ள வேற்றுமைகள்.

தமிழில் முதல் எழுத்துகள் - சார்பெழுத்துக்கள் - புணர்ச்சி விதிகள் - பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொல், வேற்றுமை உருபுகள், வினைமுற்று, வினையெச்சம், பால், இடம், எண்ணுப்பெயர்கள்.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 10

தமிழ் மொழியின் அகப்பொருள் இலக்கணம் - ஏழு திணைகளின் அமைப்பு முறை - புறப்பொருள் இலக்கணம் - ஏழு திணைகளின் அமைப்பு முறை - காலந்தோறும் திணை அமைப்பின் வளர் நிலை.

யாப்புறுப்புகள் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, மருட்பா இலக்கணங்கள், புதுக்கவிதைக்கு இலக்கணம் தேவை - மதிப்பீடு - யாப்பிலக்கண இன்றியமையாமை - தமிழில் உள்ள அணிகளின் பெயர்கள் - உவமை அணி, உருவக அணி, சிலேடை அணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணி - விளக்கங்கள், அணி இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை.

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 15

சங்க இலக்கியங்கள் வகை - தொகை அமைப்பு - பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நீங்கலான நூல்கள் - எட்டுத்தொகையில் கபிலர் - பரணர் - ஔவையார் பாடல்கள்.

நீதி நூல்கள் - திருக்குறள் - பழமொழி நானூறு - நீதி நெறிவிளக்கம் - பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி- ஔவை - பாரதி ஆத்திசூடிகளின் ஒற்றுமை - வேற்றுமைகள்.

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 15

காப்பிய இலக்கியங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - இராமாயணம் - பெரியபுராணம் - சீராப்புராணம் - இயேசு காவியம் - பெருங்காப்பிய இலக்கணம் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்களின் வகைப்பாடு

பக்தி இலக்கியங்கள் - தேவாரம் - நாலாயிரத்திவ்யப் பிரபந்தம் - திருவருட்பா - தேம்பாவணி - மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - சமயங்களின் தமிழ்ப்பணி.

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 15

சிற்றிலக்கிய இலக்கணம் - சிற்றிலக்கியங்கள் வகையும் அமைப்பும் - காலப் பின்னணி - பிள்ளைத்தமிழ் - பரணி - உலா - தூது - கலம்பகம் - பள்ளு - குறவஞ்சி உள்ளிட்ட இடைக்காலம் முதல் இக்கால பிரபந்தங்கள் வரை.

பெண்ணியத்தின் நிலைப்பாடு - 20-ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிஞர்களின் படைப்புகள் - புதுக்கவிதைப் படைப்புகள் - படைப்பிலக்கியம் - சிறுகதை - ஓரங்க நாடகம் - புதுக்கவிதை - மரபுக்கவிதை படைத்தல் - பயிற்சி அளித்தல். மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் - தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகங்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையும் அடிப்படையும்.

பாட நூல்

1. மொழிநூல் - மு. வரதராசனார்.
2. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - டாக்டர் ஜான் சாமுவேல்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் மொழி வரலாறு - டாக்டர் சு. சக்திவேல்
2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - (தமிழில்) புலவர் கா. கோவிந்தன் மற்றும் க. ரத்னம்.
3. மொழிப்பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன்
4. இலக்கியத்திறனாய்வு - டாக்டர் சு.பாலச்சந்திரன்
5. இலக்கியத்திறனாய்வு வகைகளும் வளர்ச்சியும் - இரா.மருதநாயகம்

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	மொழியின் இன்றியமையாமை அறிந்து கொள்ளுதல். பேச்சு மொழி எழுத்துமொழிகளின் தோற்றம் வளர்ச்சியினையும் அவற்றின் வேற்றுமைகளையும் எடுத்துரைத்தல். தமிழ் எழுத்துகளின் வகைகளையும் புணர்ச்சி விதிகளையும் உணரவைத்தல்.	K1,K3,K4
CO2	தமிழ்மொழியின் அகப்பொருள் புறப்பொருள் இலக்கணத்தையும் ஏழு திணைகளின் அமைப்பு முறைகளையும் காலந்தோறும் திணை அமைப்பின் வளர்நிலையையும் அறியச் செய்தல்.	K1,K2,K4
CO3	சங்க இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலக்கட்டம் அதன் வகை, தொகை அமைப்பு, தமிழில் தோன்றிய முதல் நீதி இலக்கியமான திருக்குறள், நீதிநெறிவிளக்கம், பழமொழி நானூறு பற்றிய அறிமுகம், பாரதியார் ஓளவையார் ஆத்திசூடி பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K3,K5
CO4	காப்பியங்களின் வகைகளை அறியச் செய்தல். பக்தி இலக்கியங்கள் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்கு அடிகோலியதை உணரச்செய்தல்.	K2,K4,K5
CO5	சிற்பிலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலையினை அறியச் செய்தல் இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியப் படைப்புகளையும் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையும் விளங்கவைத்தல்.	K3,K4,K5

Mapping of COs with POs and PSOs

PO / PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L	M	S	L	S	L	M	S	L	M
CO2	M	S	L	M	L	M	M	S	M	L	S
CO3	L	M	S	L	M	S	S	M	S	M	S
CO4	M	S	L	L	M	L	L	M	S	S	M
CO5	M	S	L	M	L	M	M	S	M	L	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : பேச்சுக்கலை (துறைசாரா கூடுதல் பாடம்)

தாள் குறியீடு : 19PTAEDC

மணி / வாரம் : 4

மதிப்பீடு : 4

பருவம் : மூன்றாம் பருவம் ஆண்டு : 2019 – 2020 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ மேடைப்பேச்சின் வரலாற்றினையும் அதற்கான தகுதிகளையும் தனித்தன்மையினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ❖ மேடைப்பேச்சினைத் துவங்கும் விதமும் அதில் கையாளக் கூடிய பல்வித முறைகளையும் எடுத்துக்காட்டல்.
- ❖ தலைமைப்பொறுப்பேற்றல் தெளிவு புள்ளிவிவரங்களை எடுத்தாளுதல் போன்ற நுண்ணறிவினை வெளிக்காட்டும் விதத்தினை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ பேச்சாளன் எடுத்துக்கொண்ட பொருளினையும் அவற்றின் நன்மையினையும் தெளிவுபடுத்துதல்.
- ❖ கூட்ட அமைப்பாளர்கள் விழாவினை நடத்தும் பாங்கினை அறிவுறுத்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 12

மேடைப்பேச்சு வரலாறு - பேச்சு ஒரு தலைசிறந்த கலை - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பட்டிமன்றங்கள் - வழக்காடு மன்றங்கள் - கருத்தரங்குகள் - இலக்கிய உரைகள் - தொலைக்காட்சி உரைகள் - பேச்சாளரின் தகுதிகள் - மன ஒருமைப்பாடு - பொதுஅறிவு - உற்று நோக்கல் - தனித்தன்மை.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 12

பேச்சின் தொடக்கம் - பொன்மொழிகளுடன் தொடங்குதல் - நாளின் சிறப்பினைக் குறிப்பிட்டுத் தொடங்குதல் - கவிதைகள் கூறித் தொடங்குதல் கதை சொல்லி தொடங்குதல் - பேச்சின் முடிவு - கவிதை கூறி முடித்தல் - தொகுப்புரை கூறி முடித்தல் - வேண்டுகோளை முன்வைத்து முடித்தல் - சூளுரை செய்து முடித்தல் - பலவகைச் செய்திகள்.

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 12

பேச்சுத்தயாரிப்பு - அவைத்தலைமை - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள் - தெளிவு - எளிமை - மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுற எடுத்தாளுதல் - புள்ளி விவரங்கள் தருதல் - புதுமை - சிறந்த மொழி நடைக் கூறுகள் - மேடைச்சூழல்களைச் சமாளிக்கும் நுண்ணறிவு.

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 12

பேச்சில் தன்னம்பிக்கை - பேச்சாளனும் வாசிப்பும் - கவனத்தைக் கவர்தல் - எழுத்தும் பேச்சும் - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை - அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள் - எழுதிப்படித்தல் - தயாரித்துப் பேசுதல் - சிறுகுறிப்பு வைத்து பேசுதல் - மேடைத் தோற்றம் - அவையறிதல் - பொருள் விரிக்கும் முறை - நகைச்சுவையின் நன்மைகள்.

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 12

கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு கூறும் அறிவுரைகள் - நேரத்தில் நாட்டம் - நேரம் கடந்து தொடங்குதல் கூடாது - இரண்டு மணிநேரம் பேச்சிற்குப் போதும் - புள்ளி விழாப் பேச்சுக்கு 15 நிமிடம் போதும் - கூட்டம் நடத்துவோரிடம் காணும் குறைகள் - பேச்சாளர்களைக் கேளாமல் போடாதீர்கள் - தன்னலம் கூடாது - பொதுப்பணத்தில் நேர்மை வேண்டும் - பேச்சாளர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய குறிப்புகள் - சிறந்த மேடைப்பேச்சாளர்கள்.

பாட நூல்கள்

- | | | |
|-------------------------------|---|--------------------|
| 1. பேசும் கலை | - | கு.ஞானசம்பந்தன் |
| 2. பேச்சாளராக | - | அ.கீ.பரந்தாமனார் |
| 3. மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள் | - | அறந்தை நாராயணன் |
| 4. பேச்சுக்கலை | - | டாக்டர் ம.திரும்பை |

பார்வை நூல்கள்

- | | | |
|------------------------------------|---|-------------------|
| 1. வளரும் பேச்சாளருக்கு | - | கண்ணகி கலைவேந்தன் |
| 2. நீங்களும் சொற்பொழிவாளர் ஆகலாம்- | - | இளசை சுந்தரம் |
| 3. வாருங்கள் பேச்சாளர் ஆகலாம் | - | உலக நாயகி பழனி |

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	பேச்சுக்கலை மற்றும் மேடைப்பேச்சின் வகைகளை அறிமுகம் செய்தல். பேச்சாளரின் தகுதிகள் பொது அறிவு இவற்றினை உரைத்தல்.	K1,K2,K3
CO2	பேச்சின் தொடக்கத்தினையும் பேச்சினைக் கொண்டு செல்லும் விதத்தினையும் உரைத்தல். பேச்சினை முடிக்கும் விதத்தினை விதர்ந்து ஒதுதல்.	K2,K3,K5
CO3	பேச்சுத்தாயாரிக்கும் முறையினையும் அவைத் தலைமையினையும் எடுத்துரைத்தல். மொழிநடைக் கூறுகள் மேடைச் சூழல்களை சமாளிக்கும் அறிவினையும் உரைத்தல்.	K1,K3,K4
CO4	பேச்சாளன் குறிப்புகள் தயாரிக்கும் முறையினையும் உணர்த்துதல். பேச்சாளன் அவையறிதலையும் எடுத்துரைத்தல்.	K2,K4,K5
CO5	கூட்ட அமைப்பாளனுக்கான தகுதிகளையும் கூட்டம் நடத்தும் விதத்தினையும் உரைத்தல். பேச்சாளர்கள் பின்பற்றப்பட வேண்டிய குறிப்புகளை எடுத்துக்காட்டல்.	K3,K4,K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO / PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	L	L	L	S	M	L	L	M	S	L	M
CO2	M	S	L	M	L	M	M	S	M	L	S
CO3	L	M	S	M	M	S	M	M	S	M	L
CO4	M	M	M	M	M	M	S	M	S	S	M
CO5	S	S	M	S	L	S	M	S	M	L	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள்: 13 தொல்காப்பியம் - பொருள்
(பிற்பகுதி 4 இயல்கள்)

தாள் குறியீடு : 19PTAC13 மணி / வாரம் : 6 மதிப்பீடு : 5

பருவம் : நான்காம் பருவம் ஆண்டு : 2019 – 2020 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

ஒல்காப் புகழ் தொல்காப்பியம் என்பதை நிறுவுதல். தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரத்தின் இயல் பகுப்பு முறையும் சிறப்பினையும் எடுத்துரைத்தல். செய்யுள் அமைப்பிற்குரிய இலக்கண விதிகளையும் உணர்ச்சி நிலைக்களன்களையும் கண்டறிய செய்தல். உயர்திணை, அ.:றிணையில் இளமையும் ஆண்மையும் பெண்மையும் பற்றிய வரலாற்று முறைமையும், அ.:றிணையில் புல்லும் மரனும் பற்றிய மரபும் அவை பற்றி வரும் உலகியன் மரபும் வகைப்படுத்தி மாணவியருக்கு எடுத்துரைத்தல் அழிந்து வரும் மரபுச் சொற்களை எடுத்துரைத்தல்.

பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு - I மெய்ப்பாட்டியல்	மொத்த மணி / நேரம் 15
அலகு - II உவமையியல்	மொத்த மணி / நேரம் 15
அலகு - III செய்யுளியல் (1 முதல் 119 நூற்பா வரை)	மொத்த மணி / நேரம் 20
அலகு - IV செய்யுளியல் (120 முதல் 235 நூற்பா வரை)	மொத்த மணி / நேரம் 20
அலகு - V மரபியல்	மொத்த மணி / நேரம் 20

பாட நூல்: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை

பார்வை நூல்கள்: 1. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள்
2. தொல்காப்பியம் புதுமை - வ.சுப. மாணிக்கம்

Course Objectives (CO)

- மெய்யின்கண் தோன்றும் உணர்வுகளின் நிலைக்களன்களை வரையறைச் செய்தல்; புலன் அல்லாதன புலன் ஆதலும், அலங்காரமாகிக் கேட்டார்க்கின்பம் பயத்தலும் உவமை என்பதை விளக்குதல்.
- செய்யுளுக்குரிய இலக்கண மரபை உணர்த்தல்.
- உலக வழக்கிலும் செய்யுள் வழக்கிலும் பண்டைக்காலந்தொட்டு வழங்கிவரும் சொற்பொருள் மரபுகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தல்.

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	மக்களது அகவாழ்வும் புறவாழ்வும் கலந்த உலகியல் வழக்கில் புலப்பட்டுத் தோன்றும் எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.	K1, K3, K5
CO2	உவமைகளைப் பற்றிய இலக்கணத்தை எடுத்துக் கூறி, சிறப்பினை அறியச் செய்தல்	K2, K3, K4
CO3	செய்யுள் கட்டமைப்புக்கும் பொருட்செறிவுக்கும் இலக்கணம் இன்றியமையாதது என்பதை எடுத்துக்காட்டி செய்யுள் இலக்கணத்தை வரையறுத்துக் கூறுதல்.	K3, K4, K5
CO4	பா வகைகளின் இலக்கணம் மற்றும் அடிவரையறை ஆகியவற்றை விளக்கிக்கூறி, பொருத்திக்காட்டல்.	K2, K3, K4
CO5	உலகியல் வழக்கிலும் செய்யுள் வழக்கிலும் பண்டைக் காலந்தொட்டு வழங்கிவரும் சொற்பொருள் மரபுகளை உணர்த்தல்.	K1, K2, K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO / PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	M	S	L	S	L	M	S	M	M
CO2	L	S	L	M	S	M	M	S	M	L	S
CO3	M	M	M	L	M	L	S	M	L	S	M
CO4	S	L	S	M	L	M	M	S	M	L	S
CO5	M	S	M	S	S	S	L	L	S	M	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் - 14 மேற்கணக்கு இலக்கியம்

தாள் குறியீடு : 19PTAC14 மணி / வாரம் : 6 மதிப்பீடு : 4

பருவம் : நான்காம் பருவம் ஆண்டு : 2019 - 2020 (முதல் on wards)

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ சங்க காலத்தில் தோன்றிய இலக்கியங்களே மேற்கணக்கு நூல்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன என்பதை அறிவுறுத்தல்.
- ❖ சங்ககாலம் ஒரு பொற்காலம் என்பதை அக்கால மக்களின் வாழ்வியல் வழி இலக்கியச் சான்றுகளுடன் உணர்த்துதல்.
- ❖ எட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டும் மேற்கணக்கு இலக்கியம் என்பதை எடுத்துரைத்து அவற்றின் வழி பழந்தமிழரின் அரிய நலன்களையும் சமூக வரலாற்றையும் மாணவியர் அறியச் செய்தல்.
- ❖ பதினெண்மேற்கணக்கில் அடங்கிய ஒவ்வொரு நூலும் பலரால் பல்வேறு கால கட்டங்களில் எழுதப்பட்டுப் பின்னர் ஒரு சேரத் தொகுக்கப்பட்டது என்பதை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ மேற்கணக்கு இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளாக தலைமக்களின் மனையறப் பாங்கு, அன்புநிலை, விருந்தோம்பல், பழக்கவழக்கங்கள் போன்றவற்றை அறிவுறுத்துதல்.
- ❖ பண்டைத் தமிழரது காதல், போர், வீரம், ஆட்சியமைப்பு, வாணிகம் போன்றவற்றை சங்க இலக்கியப்பாடல்கள் வழி எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ சங்க இலக்கியத்தின் தலையாய சிறப்பு, குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், பாலை, நெய்தல் என்னும் ஐவகை நிலப்பிரிவுகளையும் அவற்றையொட்டி அமைந்த மக்கள் பிரிவுகளையும் திணை, துறை காட்டும் கோட்பாடுகளையும் மாணவியர் உணரச் செய்தல்.

பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு - 1

- நற்றிணை - 71 - 80 பாடல்கள்
குறுந்தொகை - 21 - 30 பாடல்கள்
ஐங்குறுநூறு - மருதம் - வேழப்பத்து - பத்து பாடல்கள்

அலகு - 2

- கலித்தொகை - முல்லைக்கலி - முதல் 10 பாடல்கள்
அகநானூறு - 4, 75, 86, 160, 204 என்ற எண்ணுள்ள பாடல்கள்

அலகு - 3

- பரிபாடல் - ஐந்தாம் பாடல் (செவ்வேள் பற்றியது)
பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து முதல் 5 பாடல்கள்
புறநானூறு - கோவூர்கிழார் பாடல்கள்
(பாடல் எண்: 31, 44, 45, 46, 47)

அலகு - 4

சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும் (269 அடிகள்)

அலகு - 5

பட்டினப்பாலை முழுவதும் (301 அடிகள்)

பாட நூல்:

1. நற்றிணை - முனைவர் அ.ஆலிஸ் (உரையாசிரியர்)
2. குறுந்தொகை - முனைவர் அ.ஆலிஸ் (உரையாசிரியர்)
3. ஐங்குறுநூறு - முனைவர் அ.ஆலிஸ் (உரையாசிரியர்)
4. கலித்தொகை - முனைவர் அ.ஆலிஸ் (உரையாசிரியர்)
5. அகநானூறு - முனைவர் அ.ஆலிஸ் (உரையாசிரியர்)
6. பரிபாடல் - முனைவர் அ.ஆலிஸ் (உரையாசிரியர்)
7. பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு
8. புறநானூறு - ஒளவை துரைசாமிப்பிள்ளை
9. சிறுபாணாற்றுப்படை - கழக வெளியீடு
10. பட்டினப்பாலை - கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

1. சங்ககால தமிழர் வாழ்வு - கரு.இராமநாதன்
2. எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும் - சாமி சிதம்பரனார்
3. பத்துப்பாட்டும் பண்டைத் தமிழரும் - சாமி சிதம்பரனார்

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	<ul style="list-style-type: none"> பண்டைக்கால மன்னர்களின் ஆட்சிச் சிறப்பு, கொடைத்தன்மை, மக்களின் வாழ்க்கை முறை, நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றை நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூற்றின் வழி மாணவியர்கள் அறியச் செய்தல். 	K1,K2, K4
CO2	<ul style="list-style-type: none"> கலித்தொகையும் அகநானூறும் காதலில் கொண்ட மனஉறுதி, பெண்கள் பிறந்த வீட்டுக்கு உரியவர் அல்லர் என்பதையும், நிலைப்பேறுடைய தத்துவங்கள், நிலையாமை, புராணச் செய்திகள், அக்கால மக்களின் வாழ்வியல் நடைமுறைகளையும் எடுத்தியம்புகின்றன என்பதை மாணவியருக்குப் புலப்படுத்துதல். 	K3,K4, K5
CO3	<ul style="list-style-type: none"> பரிபாடல் தெய்வங்களின் அடிப்படையில் பகுப்புமுறை அமைந்த ஒரே தொகைநூல் என்பதையும் பதிற்றுப்பத்து சேர மன்னர்களின் வீரத்தையும் கொடைத்திறனையும் பறைசாற்றுகிறது என்பதையும் புறநானூறு போர்ச்செய்திகள், அரசர் புலவர் மாண்பு, கையறுநிலை போன்றவற்றை உள்ளடக்கியது என்பதையும் மாணவியருக்கு அறிவுறுத்தல். 	K2,K4, K5
CO4	<ul style="list-style-type: none"> சிறுபாணாற்றுப்படையில் விறலியரின் அழகு, அவர்களின் வாழ்வியல் முறை, சேர, சோழ, பாண்டியர்களின் சிறப்பும் நாட்டுவளமும், கடையெழு வள்ளல்களின் பெருமை, நல்லியக்கோடனின் அருங்குணங்கள் ஆகியவற்றை மாணவிகள் உணரச் செய்தல். 	K1,K2, K5
CO5	<ul style="list-style-type: none"> பட்டினப்பாலையில் இடம்பெறும் பண்டமாற்று வாணிகமுறை, நடுகல் வழிபாடு, பன்னாட்டு வாணிகம், கரிகால் பெருவளத்தானின் சிறப்புக்கள் ஆகியவற்றை மாணவிகள் அறியச்செய்தல். 	K1,K4, K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO /PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	S	S	L	L	L	M	S	M	M
CO2	L	M	L	M	L	M	M	L	M	L	S
CO3	S	S	M	L	M	S	S	M	L	S	M
CO4	M	L	L	M	S	M	L	S	M	L	M
CO5	M	M	M	L	L	S	M	M	S	M	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள்: 15 நாட்டுப்புறவியல்

தாள் குறியீடு : 19PTAC15 மணி / வாரம் : 6 மதிப்பீடு : 4

பருவம் : நான்காம் பருவம் ஆண்டு : 2019 – 2020

பாட இலக்கு : பாடத்திட்டம் நோக்கம்

- ❖ நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறும், நாட்டுப்புற இயலின் வகைகளையும் தனித்தன்மையினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ❖ நாட்டுப்புற ஆடல்கள், நாட்டுப்புற நாடகங்கள், கூத்து வகைகள், கைவினைக்கலைகள், நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் குறித்து அறிவுறுத்தல்.
- ❖ நாட்டுப்புற மருத்துவம், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், நாட்டுப்புற வழிபாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ புராணங்கள், நாட்டுப்புறக்கதைகள், பாத்திரங்கள், கதைகளே பழமொழியாதல் குறித்து அறிவித்தல்.
- ❖ நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைப்பாடல்கள், விடுகதைகள் போன்றவற்றை தெளிவுபடுத்துதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 6

நாட்டுப்புற இயல் - விளக்கம் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைகள் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புற இயலும் நூல்களும் - நாட்டுப்புற இயலும் இதழ்களும்.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 6

நாட்டுப்புற ஆடல்கள் விளக்கம் - நாட்டுப்புற ஆடல் வகைகள் - நாட்டுப்புறக் கூத்து - விளக்கம் - கூத்து வகைகள் - நாட்டுப்புற நாடகங்கள் - நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகளின் தன்மைகள் - கைவினைக் கலைகளின் வகைகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளின் தன்மைகள் - விளையாட்டுகளின் வகைகள்.

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 6

நாட்டுப்புற மருத்துவம் - விளக்கம் - நாட்டுப்புற மருத்துவ மூலங்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவ வகைகள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நம்பிக்கைகளின்

தோற்றம் - நம்பிக்கைகளின் தன்மைகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில்
நம்பிக்கைகள் - நம்பிக்கைகளின் வகைகள் - நாட்டுப்புற வழிபாடுகள் -
விளக்கம் - நாட்டுப்புற வழிபாட்டின் இயல்புகள் - வழிபாட்டு முறைகள்.

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 6

புராணங்கள் - விளக்கம் - புராணக்கதைகள் - புராணங்களின் தோற்றம் -
உலக புராணக் கதைகள் - இந்தியப் புராணக்கதைகள் - தமிழில் புராணங்கள்
- நாட்டுப்புறக் கதைகள் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் தன்மைகள் -
நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் அமைப்பு -
முடிவுகளின் வகைகள் - கதைத் தொடக்கம் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் கூறும்
செய்திகள் - பாத்திரப் பெயர்கள் - கதைகளே பழமொழியாதல்.

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 6

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறப் பாடலின் தன்மைகள் -
நாட்டுப்புறப் பாடலின் வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் - விளக்கம் -
கதைப்பாடல்களின் வகைகள் - கதைப்பாடலின் அமைப்புகள் - கதைப்பாடலின்
இயல்புகள் - விடுகதைகள் - விளக்கம் - தமிழகத்தில் விடுகதை -
விடுகதைகளின் தன்மைகள் - விடுகதையின் வகைகள்.

பாட நூல்

1. நாட்டுப்புறவியல் - சு.சண்முகசுந்தரம்
2. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - டாக்டர் சு.சக்திவேல்

பார்வை நூல்கள்

1. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.சு.சண்முகசுந்தரம்
2. நா.வானமாமலை - தமிழின் நாட்டுப்பாடல்கள்
3. ஆறு அழகப்பன் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் திறனாய்வு
4. அன்னகாமு - ஏட்டில் எழுதாக் கவிதைகள்

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு, நாட்டுப்புற இயலின் வகைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல். • தமிழக நாட்டுப்புற இயலும் நூல்களும், இதழ்களும் எடுத்துக் கூறுதல். 	K1, K2, K4
CO2	<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டுப்புற ஆடல் வகைகளை அறியச் செய்தல். • நாட்டுப்புறக் கூத்து வகைகள், நாட்டுப்புற நாடகங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிய வலியுறுத்துதல். • நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகளின் வகைகளை எடுத்துரைத்தல். • நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளால் ஏற்படும் நன்மையினை விளக்கியுரைத்தல். 	K2, K3, K4
CO3	<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டுப்புற மருத்துவ வகைகளை எடுத்துக்கூறி கடைபிடிக்க வலியுறுத்தல். • நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளை எடுத்துரைத்தல். • நாட்டுப்புற வழிபாட்டு முறைகளை அறியச்செய்தல். 	K1, K3, K4
CO4	<ul style="list-style-type: none"> • புராணங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சிக் குறித்து அறியச் செய்தல். • நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைகள், அமைப்பு பாத்திரப் பெயர்கள் குறித்து விளக்கியுரைத்தல். 	K2, K3, K4
CO5	<ul style="list-style-type: none"> • நாட்டுப்புறப் பாடலின் வகைகள், தன்மைகளை உணரச் செய்தல். • கதைப்பாடலின் அமைப்பு, கதைப்பாடல்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல். • விடுகதைகளின் வகைகள், விடுகதைகளின் தன்மைகள் குறித்து தெரியச் செய்தல். 	K3, K4, K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO /PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	M	S	L	S	L	M	S	M	M
CO2	S	S	L	M	M	M	S	L	L	S	S
CO3	M	M	S	L	M	L	L	M	M	M	M
CO4	L	S	M	M	L	M	M	S	M	L	L
CO5	M	L	M	S	L	S	M	M	S	S	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் - IV தமிழும் கணினியும்

தாள் குறியீடு : 19PTAEC4 மணி / வாரம் : 6 மதிப்பீடு : 3

பருவம் : நான்காம் பருவம் ஆண்டு : 2019 – 2020 முதல்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ கணிப்பொறியின் தோற்றம், வளர்ச்சி போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- ❖ அச்சுப்பதிவின் தோற்றமும், அஞ்சல் அனுப்புதல் - அஞ்சல் அனுப்புதலில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி போன்றவற்றை அறிதல்.
- ❖ தமிழ் எழுத்துகளை மென்பொருள் வாயிலாக எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ இணையம் பற்றிய சிறப்பினையும் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் அறிமுகம் செய்தல்.
- ❖ இணைய பயன்பாட்டின் சிறப்பினை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 20

கணிப்பொறியின் வரலாறு - கணிப்பொறியின் வளர்ச்சி - கணிப்பொறியின் தலைமுறைகள் - கணிப்பொறிகளின் அமைப்பு வகைகள் - நுண் கணிப்பொறி - கணிப்பொறியின் அமைப்புகள் - கணிப்பொறி - வன்பொருள், மென்பொருள் - உள்ளீட்டுக் கருவிகள் - வெளியீட்டுக் கருவிகள் - சேமிப்புக் கருவிகள் - இயங்குதளம்.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 15

மைக்ரோ சாப்.்டு வேர்டு - மைக்ரோ சாப்.்டு எக்ஸல் - பவர் பாயண்ட் - மைக்ரோசாப்.்ட் அக்சஸ்.

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 20

கணினியில் தமிழும் தமிழ் மென்பொருள்களும் அறிமுகம் - தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தமிழ் சொற்பிழைத்திருத்தி - சந்திப்பிழைத் திருத்தி - தமிழ் மின் அகராதி மென்பொருள் - சொற்செயலிகள் - பேச்சுணரி - ஒலி எழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்பு உணரி ஒலிபெயர்ப்பு உணரி எழுத்துமுறை மாற்றி - கணினித் தமிழ் வளர்ச்சியில் கட்டற்ற மென்பொருள்.

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 20

இணையம் அறிமுகம் - தமிழ் இணைய மாநாடுகள் - தமிழ்க் கணினி மொழியில் - தமிழ்க் கணிப்பொறி வல்லுநர்கள் - நா.கோவிந்தசாமி, ஆரம்ப காலம், எழுத்துத் துறையில் ஆற்றிய பங்கு - கணினித்துறையில் ஆற்றிய பங்கு, உமர்தம்பி, தேனி இயங்கு எழுத்துரு, தமிழ் இணைய அகராதி, சமுதாயப் பணிகள், உமர்தம்பி உருவாக்கிய செயலிகளும் கருவிகளும், உமர்தம்பியின் ஆக்கங்கள், யாழன் சண்முகலிங்கம், முரசொலிமாறன், சுஜாதா, முனைவர் கு.கல்யாணசுந்தரம், மலேசியாவில் இணைவழித்தமிழ், முத்துநெடுமாறன், காசி ஆறுமுகம், தகடூர் கோபி - இணையத் தமிழ் பங்களிப்பார்கள் - கணினித்தமிழ் விருதுகள்.

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 15

மின் அஞ்சல் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - தமிழ் மின்னியல் நூலகம் - மின்நூல்கள் - தமிழ் விக்கிப்பீடியா - சமூக ஊடகங்கள் - ஸ்கைப் - வைபர் - தமிழ் குறுஞ்செயலி - கற்றல் கற்பித்தலில் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு - நோக்கம், மின்வழிக் கற்றலின் பயன்பாடுகள் - தொழில் நுட்ப வழிகள் - PPT வழி கற்றல் - இணைய தளங்கள் மூலம் கற்றல் - கற்றல் கற்பித்தலில் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்.

பாட நூல்

தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், முனைவர் துரை, மணிகண்டன், த.வானதி.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் மு.பொன்னலைக்கோ, இணையத்தமிழ் வரலாறு, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு - 2010.
2. முனைவர் துரை, மணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், நன்னிலம் பதிப்பகம், சென்னை-17.
3. பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார் 'கணிப்பொறி கற்க', தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர்.
4. மு.இளங்கோவன் - 'இணையம் கற்போம்', வயல்வெளி பதிப்பகம், கங்கைகொண்ட சோழபுரம், அரியலூர் மாவட்டம்.

Course Objectives (CO)

1. கணிப்பொறியின் அடிப்படையை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. இணையவழி அச்சுப்பதிப்பும், அஞ்சல் பரிமாற்றத்தையும் விளக்குதல்.
3. கணினியில் தமிழும், தமிழ் மென்பொருள் பற்றியும் உணர்த்துதல்.

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	கணிப்பொறியின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - அமைப்பு - மென்பொருள் - வன்பொருள் - இயங்குதளம் போன்றவற்றை அறியச்செய்தல்.	K1, K2, K5
CO2	தமிழில் அச்சுப்பதிப்பு - அஞ்சல் பரிமாற்றம் - அஞ்சல் பரிமாற்ற இணையதளம் போன்றவற்றை அறியச்செய்தல்.	K2, K3, K4
CO3	தமிழ் எழுத்துருக்கள் - அகராதி - சொற்செயலி - எழுத்துமுறை - தமிழ் வளர்ச்சி மென்பொருள் இவற்றின் சிறப்பை உணர்த்துதல்.	K2, K4, K5
CO4	தமிழ் இணைய மாநாடுகள் - கணிப்பொறி வல்லுநர்கள்-இணையத்தமிழ் பங்களிப்பாளர்கள் - கணினி தமிழ் விருதுகள் இவற்றின் பயனை அறியச்செய்தல்.	K2, K3, K5
CO5	மின்னஞ்சல் - வலைப்பூ - நூலகம் - கற்றல், கற்பித்தலில் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு - இணையவழி கற்றல், கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்களையும், தீர்வுகளையும் அறியச் செய்தல்.	K2, K3, K4

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs and PSOs

PO / PSO CO	Programme Outcomes (POs)						Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	M	L	M	M	L	L	L	M	S	L	M
CO2	L	M	L	S	M	M	M	S	M	M	S
CO3	M	S	S	L	S	L	L	M	S	S	M
CO4	L	M	L	M	L	M	S	L	L	M	L
CO5	M	L	M	M	S	S	L	M	S	L	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)