ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தேசிய தர நிர்ணயக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டுக் குறியீடு **'B++'**

(பெரியார் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது)

சேலம் - 636 016.

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலைத்தமிழ் பாடத்திட்டம்

2025- 2026

SRI SARADA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SALEM – 16

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

M.A. TAMIL

PROGRAMME STRUCTURE UNDER CBCS

For the students admitted from 2025-26 onwards

Total Credits: 91+ Extra Credits (Maximum 16)

	SEMESTER I			
	COURSE NAME	**COURSE CODE**	**LECTURE HOURS**	**CREDITS**
Core Course-I	இக்கால இலக்கியம்	25PTACC1	7	4
Core Course-II	அற இலக்கியம்	25PTACC2	7	5
Core Course-III	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம்-I	25PTACC3	7	5
Elective-I	1. கோயிற்கலை 2. தமிழ்மொழி வரலாறு	25PTADSEC1A 25PTADSEC1B	5	3
Elective-II	1. தமிழ் பண்பாட்டு வரலாறு 2. செம்மொழித் தமிழ்	25PTADSEC2A 25PTADSEC2B	4	3
Total			30	20
கூடுதல் திறன்	• பண்பாட்டுக் கல்வி • உடற்தகுதி மேம்பாட்டுப் பயிற்சி • வாழ்க்கை மேம்பாட்டுத் திறன் • மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான பேராசிரியர் தகுதித் தேர்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குரிய படைப்பாற்றல் திறனுக்குத் தயார் செய்தல் - Productive Preparation for NET / SET / JRF – 1 (25PTASC1) – கூடுதல் மதிப்பீடு-1			

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 1 இக்கால இலக்கியம்
தாள் குறியீடு : 25PTACC1 மணி / வாரம் : 7
பருவம் : முதல் பருவம் மதிப்பீடு :4
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives:

பாட நோக்கங்கள்

- இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்
- இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல்
- இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.
- இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கியநலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல்.

Expected Course Outcomes : இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்	K2
CO 2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்	K4
CO 3	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்	K4
CO 4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.	K2
CO 5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்	K5
K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create		
Unit:I	பாடநூல் : பாரதியார் - கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்	
	பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி (முழுமையும்)	

Unit:II	தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள் : ந. பிச்சமூர்த்தி (ந.பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்:

	காதல்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி,) நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்:மண்,),மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும்,), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை: மின் துளிர்கள் - 5) மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது).
Unit:III	**<u>சிறுகதைகள்</u>** 1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள் 2. கு.ப.ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு.அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார் 4. கி.ராஜநாராயணன் - கதவு 5. ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் பனியும் 6. சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம் 7. அசோகமித்திரன் - புலிக் கலைஞன் 8. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷ்டி 9. சோ.தர்மன் - சோக வனம் 10. அம்பை - வீழ்தல் **<u>புதினம்</u>** இமையம் - செல்லாத பணம்
Unit:IV	உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (5-கடிதங்கள்-தெரிவு செய்யப்பட்டவை) நாடகம்-சந்திரஹரி – பம்மல் சம்பந்தனார்
Unit:V	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை) அக்னிச் சிறகுகள் - அப்துல் கலாம் .ஏ.பி.ஜெ.

Text Book(s)

●	கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி, விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.
●	பாரதியின் சுயசரிதைகள்-கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016.

•	பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு : 1944,
•	கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001
•	ந.பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர்.ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
•	பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016.
•	கறுப்பு மலர்கள், நா.காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986
•	அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.
•	ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016
•	கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு.மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980
•	குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர் : 2002
•	கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017.
•	திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2015
•	மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017
•	ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
•	கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
•	இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015
•	இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010

•	ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016
•	காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2012
•	புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.

•	100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013
•	புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
•	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
•	சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சை பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022
•	செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018
	உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் - ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி (ப.ஆ.) (டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்
•	சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார் (பாரிநிலையம்)
	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (பாரதி பதிப்பகம்)
•	அக்னிச் சிறகுகள் - அப்துல் கலாம் .ஏ.பி.ஜெ. (கண்ணதாசன் பதிப்பகம்)
Reference Books	
•	மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க.பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
•	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2008.

●	புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
●	பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
●	நாவலும் வாசிப்பும் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
●	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம.திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.

4

●	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
●	தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சிட்டி, சிவபாத சுந்தரம்.
●	இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019), மு.விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,16.
●	இக்கால இலக்கியம் - இரா. காமராசு - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை 18.
●	பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள்-பதிப்பு. கோ.பழனி-நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.
●	தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
●	ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970
●	தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க.கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 2 அற இலக்கியம்
தாள் குறியீடு : 25PTACC2 மணி / வாரம் : 7
பருவம் : முதல் பருவம் மதிப்பீடு : 5
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives: **பாட நோக்கங்கள்**

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

Expected Course Outcomes : இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்	
CO 2	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்	
CO 3	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளை உணர்தல்	
CO 4	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல் அறக் கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.	
CO 5	அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்	
Unit:I	**திருக்குறள் 1 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)**	**12 hours**
• அறக் கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல்.		

- திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.
- திருக்குறள் - சிறப்புப் பயில்வு

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்)
2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்)
4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவது அதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்)
8. தெரிந்துவிளையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்)
11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்)
12. மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்)

14. சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்)
15. வினைத்தூய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்)
19. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)

Unit:II	**திருக்குறள் 2 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)**	**12 hours**

- திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்)
2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்)
3. கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்)
4. பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்)
5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்)
6. பெரியாரைப் பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்)
7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்)
8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்)

9. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்)
10. மானம் (97ஆவது அதிகாரம்)
11. பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்)
12. சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்)
13. பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்)
14. நன்றியில் செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்)
15. நாணுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்)
16. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்)
17. உழவு (104ஆவது அதிகாரம்)
18. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்)
19. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்)
20. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்)

Unit:III	**நாலடியார் 1 – பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)**	**12 hours**

● நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல் பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)		
Unit:IV	**நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)**	**12 hours**
நாலடியார் 2 – பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)		
Unit:V	**பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்த பத்து)**	**12 hours**
● பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி: 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்		
(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை) **பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள்** 1. பா.எண்:8 (எந்நெறி யானும்...) 2. பா.எண்:52 (பாரதத் துள்ளும்...) 3. பா.எண்:55 (ஆற்றவும் கற்றார்...) 4. பா.எண்:68 (எனைப்பலவே யாயினும்...) 5. பா.எண்:149 (நெறியால் உணராது...) **நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்** 1. பா.எண்:23 (மலைப்பினும் வாரணம்...) 2. பா.எண்:28 (குழித்துழி நிற்பது...)		

3. பா.எண்:57 (என்று முளவாகு...)
4. பா.எண்:69 (பதிநன்று பல்லார்...)
5. பா.எண்:97 (மாசுபடினு மனிதன்...)

திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:15 (பொய்வழங்கி வாழும்...)
2. பா.எண்:23 (தானம் கொடுக்கும்...)
3. பா.எண்:68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்...)
4. பா.எண்:75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...)
5. பா.எண்:82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:2 (கற்புடைய பெண்அமிர்து...)

2. பா.எண்:20 (பூவாது காய்க்கும்...)
3. பா.எண்:26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா.எண்:61 (நீரறம் நன்று...)
5. பா.எண்:64 (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்:16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
3. பா.எண்:76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்:88 (உதவிப் பயன்உரையார்...)
5. பா.எண்:96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்...)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:4 (இடர்தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்:21 (இளமை கழியும்...)
3. பா.எண்:33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்:39 (சாவது எளிது...)
5. பா.எண்:46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண்:10 (பொருள் உணர்வார்...)
3. பா.எண்:18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா.எண்:36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா.எண்:38 (பிறன்மனையான்...)

இனியவை நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:3 (ஏவது மாறா...)
2. பா.எண்:5 (கொல்லாமை முன்னினிது...)

3. பா.எண்:9 (தங்கண் அமர்புடையார்...) 4. பா.எண்:16 (கற்றார்முன் கல்வி...) 5. பா.எண்:30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...) **முதுமொழிக்காஞ்சி** 1. சிறந்த பத்து		
	Total Lecture hours	60 hours
Text Book(s)		
●	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994	
●	திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.	
●	நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990	
●	நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.	
●	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959	
●	திருக்குறள் உரைவளம் - பொருட்பால், ச.தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.	
Reference Books		
●	திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறு பதிப்பு: 2009.	
●	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977	
●	அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப.அறவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008 இரண்டாம் பதிப்பு: 2011	
●	குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி.முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973	
●	குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி.முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974	
●	குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975	
●	குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000	

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 3 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-I
தாள் குறியீடு : 25PTACC3 மணி / வாரம் : 7
பருவம் : முதல் பருவம் மதிப்பீடு : 5
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives:	
The Main Objectives of this Course are to:	
● தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல். பா புனையும் ஆற்றல் பெறுதல். ● அணி நலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக்கொள்ள அணியின் பகுப்பு முறை அறிதல். ● பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச்செய்தல். ● அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல். ● களவியல்-கற்பியல்-பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்	
Expected Course Outcomes	
On the Successful completion of the Course, Students will be able to	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	

CO 1	அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்	K2
CO 2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2

CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்துகொள்ளுதல்	K4

CO 4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்	K3
CO 5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்	K1, K5

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create

Unit-I	அகத்திணை இயல்	
Unit-II	புறத்திணை இயல்	
Unit-III	களவியல்	
Unit-IV	கற்பியல்	
Unit-V	பொருளியல்	

Text Books

- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி
- பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்

Reference Books

- தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், சோம.இளவரசு – மணிவாசகர் பதிப்பகம்
- தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க.வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை – முதற்பதிப்பு 2017.
- பொருளதிகார உரை- உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- தமிழ்க் காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01.
- அகத்திணைக் கோட்பாடுகள் - தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

•	தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரை வளம் - க.வெள்ளை வாரணனார், பதிப்புத்துறை மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989

•	தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999, சு.அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
•	பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து, கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி, புலவர் கா.கோவிந்தன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011
•	அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002
•	தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942, சு.சோமசுந்தர பாரதியார்.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம்-1 தாள் : 1 கோயிற்கலை
தாள் குறியீடு : 25PTADSEC1A மணி / வாரம் : 5
பருவம் : முதல் பருவம் மதிப்பீடு : 3
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives:		
The Main Objectives of this Course are to :		
● கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துக்கொள்ளுதல். ● கோயில்கள்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.		
Expected Course Outcomes :		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1, K2
CO 2	கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்	K3
CO 3	கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்	K4, K5
CO 4	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள் ஆகியவற்றை தெரிந்து கொள்வர்	K2
CO 5	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1, K2
K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create		

Unit-I	கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை – கோயிற் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி
Unit-II	சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை – பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை – நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் - இக்காலக் கோயிற் கலை, விசயநகரப் பேரரசு
Unit-III	கோயிலை ஒட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை – நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு

Unit-IV	திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை
Unit-V	பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள், உலோகச் சிலைகள், பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் - பெருந்தெய்வ, சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு

Text Books

- கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும்-பி.ஆர்.சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ்.சங்கரன், கலைஞன் பதிப்பகம்
- தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு,தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை

Reference Books

- சிற்பமும் கலை வாழ்வும் - ஜே.எம். சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு, சென்னை
- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் கே.கே. பிள்ளை - தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல், சென்னை 5.
- மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள் - மயிலை சீனி, வேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3

CLO2	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	2
CLO3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	3
CLO4	3	3	2	3	2	1	3	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம்-1 தாள் : 2 தமிழ்மொழி வரலாறு
தாள் குறியீடு : 25PTADSEC1B மணி / வாரம் : 5
பருவம் : முதல் பருவம் மதிப்பீடு : 3
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives:	
The Main Objectives of this Course are to:	
● பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழி வழக்குகளைப் புரிந்து கொண்டு பயன்படுத்தச் செய்தல் ● காலம்தோறும் தமிழ்மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அதன் பின்னணியோடு ஆய்ந்து அறிதல் ● போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மொழியியல் (லிங்குஸ்டிக்ஸ்) பாடத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல்	
Expected Course Outcomes :	

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	தமிழ்மொழியின் தொன்மை மற்றும் இனப்பெருமையை அறிதல்	K2, K1, K3
CO 2	தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்	K3, K1, K4
CO 3	தமிழ்மொழியின் அறிவியல் பண்புகளை அறிதல்	K4, K1, K5
CO 4	தமிழ், வடமொழி மொழி குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்	K3, K1, k2
CO 5	அறிவியல் அடிப்படையில் மொழி குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழி வகுத்தல்	K5, K1

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create		
Unit-I	மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் - பழங்காலத் தமிழ்	
Unit-II	இடைக்காலத் தமிழ் - தற்காலத் தமிழ்	
Unit-III	கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு	
Unit-IV	தமிழ்க் கிளை மொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்	
Unit-V	தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவம்	

Text Books

- மொழி நூல், மு.வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை, 2011
- தமிழ் மொழி வரலாறு, சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2002
- தமிழ்மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, தமிழ்நாடு அரசு
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2018

Reference Books

- தமிழ்மொழியின் வரலாறு, வி.கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2010
- திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, ஜான் சாமுவேல், பாரி நிலையம், சென்னை, 2014
- தமிழ்மொழி இலக்கிய வரலாறு, மா இராசமாணிக்கனார், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 1996

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

- Catalogue of the Tamil books in the library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	2
CLO5	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம்-2 தாள் : 1 தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு
தாள் குறியீடு : 25PTADSEC2A மணி / வாரம் : 4
பருவம் : முதல் பருவம் மதிப்பீடு : 3
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives:
The Main Objectives of this Course are to :
• இனம், பண்பாடு, வரலாறு : வரையறைகள், அடிப்படைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்
Expected Course Outcomes :
On the Successful completion of the Course, Students will be able to
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	இனம், வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர்	K2
CO 2	சமயம், கலை, பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர்	K2, K4
CO 3	தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்	K2
CO 4	சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்	K4, K5
CO 5	பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்	K6

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create

Unit:I	இனம், பண்பாடு, வரலாறு: வரையறைகள், அடிப்படைகள்	
Unit-II	பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்-வரலாற்றுக்காலம்-சிந்துசமவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும்- சங்ககாலப் பண்பாட்டு மரபுகள்	

Unit-III	காலந்தோறும் சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்	
Unit-IV	கலைகள்: கலை உருவாக்கம் - நிறுவனமாகாத – நிறுவனமான கலைகள் - காலந்தோறும் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள்-பழக்க வழக்க மாற்றங்கள்	
Unit-V	தற்காலத் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு...) மீது நிகழும் தாக்கங்கள் - காரணிகள் - விளைவுகள்	

Reference Books

•	தமிழ்நாட்டுப் பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி 1, 2, 3), செ.வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப் பல்கலைகழகம், அண்ணாமலைநகர் , 1997
•	தமிழ் பண்பாடு : அறிமுகம், அருள் பத்மராசன் ஜெபா பதிப்பகம், சென்னை, 2010
•	தமிழர் பண்பாடு, வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951
•	பண்பாட்டு மானுடவியல், சி.பக்தவச்சல பாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999
•	தமிழக வரலாறு: மக்களும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002
•	அறம் / அதிகாரம், ராஜ் கௌதமன், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 1997 தென்னிந்தியகுலங்களும் குடிகளும் (7 தொகுதிகள்)
•	ஈ.எச்.கார், வரலாறு என்றால் என்ன? – ராஜ் கௌதமன், பாட்டுத் தொகையும்: தொல்காப்பியமும் சமூக உருவாக்கமும், NCBH, 2019
•	தமிழக கலைச் செல்வங்கள், துளசி ராமசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990
•	தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, சாந்தி நூலகம், சென்னை, 1956
•	தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு, ராஜ் கௌதமன் கௌரி பதிப்பகம், பாண்டிச்சேரி, 1994

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2

CLO1	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	1	3
CLO3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	2
CLO4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	1	3
CLO5	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம்-2 தாள் : 2 செம்மொழித் தமிழ்
தாள் குறியீடு : 25PTADSEC2B மணி / வாரம் : 4
பருவம் : முதல் பருவம் மதிப்பீடு : 3
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives:
● உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச் செய்தல்
● செம்மொழிப் போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணரச்செய்தல்
● செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச்செய்தல்
● செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்
● இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல்
Expected Course Outcomes :
On the Successful completion of the Course, Students will be able to
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்	K4
CO 2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்	K5, K6

CO 3	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழி மொழி ஆளுமை பெறல்	K3
CO 4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்	K3
CO 5	பயன்பாட்டில் தமிழ்மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்	K2

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create	
Unit:I	உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துக்கள், செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி
Unit-II	<u>தமிழ் செம்மொழி ஆக கலைஞரின் பங்களிப்பு</u> இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம், பரிதிமாற் கலைஞரின் முழக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞர் பேருரை, பல்கலைக் கழகங்களின் பெரும்பங்கு, உண்ணா நோன்புப் போராட்டம், கையெழுத்து இயக்கம் - போராட்ட வெற்றி - பயன்கள் - மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்
Unit-III	இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி மொழி, அராபி மொழி
Unit-IV	தமிழ்மொழியின் தன்மை, தமிழின் சிறப்புக்கள்
Unit-V	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டை அரசின் காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்
Text Books	
•	மீனாட்சி சுந்தரம், கா, 2012 தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
Reference Books	
•	1சுயம்புபெ, 2012, செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை

•	மணவை முஸ்தபா, 2010, செம்மொழி உள்ளும் புறமும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை 3
•	ஜான் சாமுவேல்.ஜி 2007, செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2		2	3	2	3	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	2
CLO3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	1	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

SRI SARADA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)
SALEM -16

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

M.A TAMIL

PROGRAMME STRUCTURE UNDER CBCS

For the Students Admitted from 2025-26
Onwards Total Credits:91+Extra Credits
(Maximum 16)

	SEMESTER II			
	COURSE NAME	**COURSE CODE**	**LECTURE HOURS**	**CREDITS**
Core Course-IV	பக்தி இலக்கியம்	25PTACC4	6	5
Core Course-V	காப்பிய இலக்கியம்	25PTACC5	6	5

Core Course-IV	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்-II	25PTACC6	6	4
Elective-III	1. தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் 2. அயலகத்தமிழ் இலக்கியம்	25PTADSE C3A 25PTADSE C3B	3	3
Elective-IV	1. நாட்டார் மரபுகள் 2. அண்ணாவியம்	25PTADSE C4A 25PTADSE C4B	3	3
EDC (துறைசாரா கூடுதல் பாடம்)	பேச்சுக்கலை	25PTAEDC	4	2
	மனித உரிமைகள் (Human Rights)	25PHRSC	2	1
Total			30	23
கூடுதல் திறன்	• பண்பாட்டுக் கல்வி • உடற்தகுதி மேம்பாட்டுப் பயிற்சி • வாழ்க்கை மேம்பாட்டுத் திறன் • மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான பேராசிரியர் தகுதித் தேர்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குரிய படைப்பாற்றல் திறனுக்குத் தயார் செய்தல் - Productive Preparation for NET / SET / JRF – II (25PTASC2) – கூடுதல் மதிப்பீடு-1			

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 4 பக்தி இலக்கியம்
தாள் குறியீடு : 25PTACC4 மணி / வாரம் : 6
பருவம் : இரண்டாம் பருவம் மதிப்பீடு : 5
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives : பாட நோக்கங்கள்

- தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்.
- சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பெரும் ஆளுமைகளின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல்.
- இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

1.	தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்
2.	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல் .
3.	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
4.	பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.

.	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல், சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.
Unit: I	**காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்**

காரைக்காலம்மையார் - பதினொராந் திருமுறை – திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் - 20 பாடல்கள் திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - தலையே நீவணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம். திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி" பாடல் முதல் "அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்" பாடல் வரை .	
Unit: II	**சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்**
சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்) மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மானை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)	
Unit:III	**பெரியாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்**
பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து – மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53) திருமங்கையாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 – 1077) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள். குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 – 707)	
Unit: IV	**அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்**
அருணகிரி நாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்) 1. கைத்தல நிறைகனி 2. முத்தைத்தரு 3. கலகலெ னச்சில 4. கழைமுத்து மாலை 5. பத்தியால் யானுனைப் **கந்தரலங்காரம்** 1. தேன் என்று பாகு என்று 2. தண்டா யுதமும் 3. சேல்பட் டழிந்தது 4. விழிக்குத் துணைதிரு	

5. மண்கம ழுந்தி தாயுமானவர் - 15 பாடல்கள்

இராமலிங்க அடிகள் - பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்	
Unit: V	**குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்**
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு – 1 (244 - 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்ததே) வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? – எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் - எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே – எண்: 1774, பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் - எண்: 1831) வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3 அபயம்நீ யருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5. மனமேநீ ஈசனாமத்தை (140)	
Text Book(s)	
•	திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973.
•	திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
•	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம்.குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடம், 1958.
•	மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
•	திருவாசகம்-முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964 மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
•	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.

•	பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012.
•	நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவ தாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
•	அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் - உரைக் குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1935.
•	அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல் விருத்தம், மயில் விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது.) பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
•	ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980 மூன்றாம் பதிப்பு: 1988.
•	திருவருட்பா-ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
•	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப.ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
•	கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்-ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர் யோ. ஞானசந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச. வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.

Reference Books	
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994.
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1969.
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 2008, நான்காம் பதிப்பு: 2016.
•	தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, Institut Francais, Pondicherry, 1991.
•	திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007
•	காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
•	இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் - வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ. ஞான சந்திர ஜான்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
•	இலக்கற்ற பயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017
•	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1

CLO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 5 காப்பிய இலக்கியம்
தாள் குறியீடு : 25PTACC5 மணி / வாரம் : 6
பருவம் : இரண்டாம் பருவம் மதிப்பீடு : 5
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives : பாட நோக்கங்கள்
● உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல். ● தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல். ● காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல். ● சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவுசெய்த பகுதிகளைக் கற்றல்: தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல். ● காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
1.	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.
2.	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்.
3.	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.
4.	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.
5.	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.

Unit:I	**சிலப்பதிகாரம்**
மதுரைக் காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்)	
Unit:II	**மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி**
மணிமேகலை – பாத்திர மரபு கூறிய காதை,	

சீவகசிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்	
Unit:III	**கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்**
கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27-81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்	
Unit:IV	**இரட்சண்ய யாத்திரீகம்**
குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	
Unit-V	**சீறாப்புராணம்**
விலாதத்துக்காண்டம் - நதி கடந்த படலம்	
Text Book(s)	
•	இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008
•	கடைச்சங்கப் புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தா ~ ணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம் பதிப்பு: 1998.
•	திருத்தக்கதேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தா ~ ணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதரையவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
•	கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தர காண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
•	கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை

•	சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.
•	சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத் தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
•	இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான் சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.
Reference Books	
•	இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
•	தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
•	கம்பன் கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
•	கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
•	தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு: 1997.
•	சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
•	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு: சூலை 1975.
•	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 6 தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் II
தாள் குறியீடு : 25PTACC6 மணி / வாரம் : 6
பருவம் : இரண்டாம் பருவம் மதிப்பீடு : 4
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	

- தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ஆண் - பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல்.
- கூற்றுகள் அமையும் திறம் - சமூகப் பார்வையின் அவசியம் உணர்தல்.
- மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்
- காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்.

Expected Course Outcomes:

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்	K2
CO 2	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்	K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்துகொள்ளுதல்	K4
CO 4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்	K3
CO 5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்	K1, K5

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Unit-I	மெய்ப்பாட்டியல்	
Unit-II	உவமையியல்	
Unit-III	செய்யுளியியல்	
Unit-IV	செய்யுளியல்	
Unit-V	மரபியல்	

Text Books

•	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா.பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
•	க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
•	புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007
•	இளம்பூரணர் உரை, பொருளதிகாரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
•	பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்

•	பேராசிரியர் (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், மு. சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை
•	கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம் சிதம்பரம், மு.ப.1981
Reference Books	
•	தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், சோம.இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க.வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
•	பொருளதிகார உரை- உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	தமிழ்க் காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01.
•	அகத்திணைக் கோட்பாடுகள் - தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

•	தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999, சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், சு. சோமசுந்தர பாரதியார்
Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் தாள் : 3 தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்
தாள் குறியீடு : 25PTADSEC3A மணி / வாரம் : 3
பருவம் : இரண்டாம் பருவம் மதிப்பீடு : 3
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	
● மேலாண்மை அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல் ● தமிழர்தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல் ● தற்கால மேலாண்மைச் சிந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல்	
Expected Course Outcomes:	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
On the Successful completion of the Course, Students will be able to	

CO 1	தமிழர்களின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளையும் பயன்படுத்தி வாழ்வில் வெற்றி காணல்	K2
CO 2	ஆளுமைத் திறனைப் பெறுதல்	K3
CO 3	நிதி ஆள்கை பற்றிப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K4
CO 4	மனித வளங்களைச் சரிவரக் கையாளுந்திறன் பெறுதல்	K6
CO 5	சுயதொழில் செய்யவோ / தலைமைச் செயல் அலுவலராக வளரவோ இப்பாடப்பகுதி உதவும்	K3

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Unit-I	மேலாண்மை வரையறை – விளக்கம்	
Unit-II	மனித உறவுகள் மேலாண்மை	
Unit-III	ஆளுமைத் திறன்	
Unit-IV	தலைமைப் பண்பு	
Unit-V	நெருக்கடி நிர்வாகம்	

Text Books

- இலக்கியத்தில் மேலாண்மை – வெ. இறையன்பு

Reference Books

●	திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை; உமையவன்; பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை; 2020
●	பணியாளர் மேலாண்மை; ரெ. அய்யப்பன்; தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்; 197
●	வியக்கவைக்கும் பழந்தமிழர் சிந்தனைகள்-மாத்தளை சோமு;; தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம்.

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் தாள் : 3 அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்
தாள் குறியீடு : 25PTADSEC3B மணி / வாரம் : 3
பருவம் : இரண்டாம் பருவம் மதிப்பீடு : 3
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் - இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை - ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முதலியோராகப் புலம்பெயர்ந்து இலங்கை மலையகம், மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் வாழ்தல் - போர்ச்சூழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் - கல்வி வேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க் கல்வி, தமிழ் ஆய்வு தமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழிலக்கியம் பன்முகப் பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டு வரும் நிலையினை அறிதல்.
- தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத்தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிதல்.
- தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த்

  தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு – தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை – போரால் புலம்பெயர்ந்தமை – புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் - வகைகள், வளம் - வாழ்க்கைத் துயரும் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலச்சூழல்களும் இலக்கியப் பதிவாதல் - இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப் பயிலல்.

Expected Course Outcomes : இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

1.	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்.
2.	ஈழத் தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத் தகைமையையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல்; வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.
3.	மலேசியா, சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.
4.	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாக அறிதல், ஈழத் தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியங்களைக் குறித்து உணர்தல்.
5.	அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்வின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்.

Unit:I	**உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்**	

உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி – தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ் ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை – அறிமுகம்

பாடநூல்: பாடநூல்: 1 தாயகம் கடந்த தமிழ் - நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும் (கயல் பருகிய கடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம் - நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன் மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - சீதா லட்சுமி)

Unit: II	**இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்**	

ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - இதழ் முயற்சிகள் - மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன – அறிமுகம்

பாடநூல்கள்:

1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக்க எண்.18-75)

கவிதை – 2 ஈழத்துக் கவிமலர்கள் (அநுபந்தம் நீங்கலாக) – தொகுப்பு: கனக. செந்தில்நாதன்,

ஈழத்துக் கவிதை நயம், சிலோன் விஜயேந்திரன்

அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி – கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன்,

தோணி – வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி – கே. டானியல்

கட்டுரை – 4, இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - க. அருணாசலம்

பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப் பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள்வழிப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்படவேண்டியதில்லை)

Unit: III	**மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்**	

மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.
மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 112, 115 - 119, 129, 131, 135, 138.

2. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி – கதைகள் : 1 வெடித்த துப்பாக்கிகள் - சை.பீர் முகமது, 2. மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான் - ரெ. கார்த்திகேசு

மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய கையறு புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வைநூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணையதளப் பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.

Unit: IV	**சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்**	

சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்: சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள் - நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள்: 1. கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறை மாப்பிள்ளை - க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடிய கதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி

Unit: V	**புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்**	

உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) - தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப்

புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற சூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை - இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் - அலைந்துழல்வை ஒட்டியும் புதிய நிலச்சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள். **பாடநூல்/பாடப்பகுதிகள்:** 1. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் - பா. ஆனந்தகுமார் 2. கோகிலம் சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யா ஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ.கருணாகரமூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், இளைய அப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன் சந்திரசேகரம், அ. முத்துலிங்கம், சுமதி ரூபன், வ.ந.கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம் அருளானந்தம், பா.அ. ஐயகரன், தேவகாந்தன், சேரன் முதலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் (ஆசிரியர்கள் இணையதளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு இப்பகுதியைக் கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் கேட்கத் தேவையில்லை)

Text Book(s)	
•	ஈழத்துக் கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்தில்நாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை, முதல் வெளியீடு: 1962.
•	ஈழத்துக் கவிதை நயம், சிலோன் விஜயேந்திரன், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002.
•	தாயகம் கடந்த தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்ல பழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014
•	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு: 2016
•	இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நு.ஃமான், வெளியீடு: வாசகர் வங்கம், 'நூறி மன்ஸில்", கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.

•	மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர்: முரசு, நெடுமாறன், தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.
•	சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
•	புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
•	புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
Reference Books	
•	இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ் மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
•	அயல் நாடுகளில் தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
•	உலக நாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு, எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.
•	உலகத் தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981.
•	புவியெங்கும் தமிழ்க் கவிதை, தேர்வும் தொகுப்பும்: மாலன், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
•	இலங்கையில் இன்பத் தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணி புத்தக நிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.
•	ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
•	ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி, கனக செந்தில்நாதன், அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை முதற்பதிப்பு: 1964.
•	ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன் விஜயேந்திரன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991
•	மஹாகவியின் குறும்பா, அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1966.

•	அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு.சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
•	அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
•	அயலகத் தமிழ்க்கலை, இலக்கியம் சமகாலச் செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
•	சிங்கப்பூர், மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ.கார்த்திகேயன், சா.உதயசூரியன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010
•	மலேசியத் தமிழரும் தமிழும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
•	மலாயா தமிழர் சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
•	கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020.
•	இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் நாவல்கள் - ஓர் அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு - சென்னை, 1999.
•	ஈழத்து நவீன கவிதை செ. யோகராசா, குமரன் புத்தக இல்லம், 2007.
•	இலங்கை மலையகத் தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகள், சாரல் நாடன், குமரன் புத்தக இல்லம், 2014.
•	ஈழத்து வாழ்வும் வளமும், க. கணபதிப் பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1962.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2

CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் தாள் : 4 நாட்டார் மரபுகள்
தாள் குறியீடு : 25PTADSEC4A மணி / வாரம் : 3
பருவம் : இரண்டாம் பருவம் மதிப்பீடு : 3
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives	
• நாட்டார் வழக்காற்றியலை அறிதல் • கிராமியப் பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்ளல் • நாட்டுப்புற நிகழ்க்கலைகள் பற்றித் தெரிதல். • பண்டையத் தமிழர் மரபுகளைப் பகுத்தாய்தல். • நாட்டுப்புறச் சமயங்களை அறிதல்	

Expected Course Outcomes:

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	வாய்மொழி வழக்காறுகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	K4
CO 2	நாட்டார் வழக்காற்றியல் முறைமைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	K5, K6
CO 3	வாய்மொழி வழக்காறுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K3
CO4	நாட்டார் நிகழ்க்கலைகளை மதிப்பீடு செய்தல்	K3
CO5	நாட்டார் பண்பாடுகளை வாழ்வியலில் சமர்ப்பித்தல்	K2

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create

Unit-I	நாட்டார் வழக்காற்றியல், கருத்தாக்கங்கள்
Unit-II	நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும்
Unit-III	வாய்மொழி வழக்காறுகள்
Unit-IV	நாட்டார் நிகழ்க்கலைகள்

Unit-V	நாட்டார் வாழ்வு, புழங்குப் பொருள் பண்பாடு, சமயத்தின் தோற்றம்
Text Books	
•	இராமநாதன், ஆறு தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
•	லூர்து, தே-நாட்டார் வழக்காறுகள், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
Reference Books	
•	தே-லூர்து-நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டுப்புறவியல் துறை, தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை
•	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள்-பட்டாபிராமன்.கா, யமுனை பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை
•	மொழிபெயர்ப்பியல் சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	மொழிபெயர்ப்புக்கலை வளர்மதி. மு.திருமகள் நிலையம், சென்னை
Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3
CLO3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2
CLO4	3	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3
CLO5	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் தாள் : 4 அண்ணாவியம்
தாள் குறியீடு : 25PTADSEC4B மணி / வாரம் : 3
பருவம் : இரண்டாம் பருவம் மதிப்பீடு : 3
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	

- சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளைச் செயற்படுத்திய பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்.
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் சமூகப் போராட்டங்களை அறிய வைத்தல்
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்ப் பணிகளை அறியச்செய்தல்
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் அரசியல் திட்டங்கள் குறித்து அறியச்செய்தல்.
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்நாடு பெயர் மாற்றம் பற்றிய செய்திகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

Expected Course Outcomes:

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சுயமரியாதை இயக்க வரலாற்றை மாணவர் அறிவர்	K1, K2
CO 2	பேரறிஞர் அண்ணாவின் பகுத்தறிவுப் படைப்புகளை அறிவர்	K1, K3
CO 3	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்மொழிப் போராட்டங்களை அறிந்து கொள்வர்	K1, K2, K3
CO 4	பேரறிஞர் அண்ணாவின் நாடகம் மற்றும் திரைப்படப் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர்	K1, K4
CO 5	பேரறிஞர் அண்ணாவின் மாண்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்	K1, K2, K4

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create

Unit-I	பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு	

Unit-II	பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (சிறுகதை புதினம்)	
Unit-III	பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (நாடகம் கட்டுரைகள்)	
Unit-IV	பேரறிஞர் அண்ணாவின் மொழிப் போராட்டங்கள்	
Unit-V	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த சிந்தனைகள்	

Reference Books

•	Life and Times of C.N. Annadurai – ஆங்கிலத்தில் அண்ணாவின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல். எழுதியவர் இரா. கண்ணன்; பென்குவின் குழுமம் வெளியிட்ட இந்த நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பை 'அண்ணா' என்ற தலைப்பில் விகடன் பிரசுரம் வெளியிட்டுள்ளது. மொழிபெயர்ப்பாளர்-சாருகேசி
	நான் கண்ட அண்ணா – எம்.எஸ்.வேங்கடாசலம்
•	அண்ணா சில நினைவுகள் - கவிஞர் கருணானந்தம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தன் வரலாறு – வளர்ப்பு மகன் டாக்டர் அண்ணா பரிமளம்
•	சட்டசபையில் அண்ணா – நாவலர் நெடுஞ்செழியன்
•	அறிஞர் அண்ணா, கே.என். இராமச்சந்திரன், மூவேந்தர் அச்சகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, தம்பிக்கு அண்ணாவின் கடிதங்கள் (ஏழு தொகுதிகள்) – பூம்புகார் பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ஆரிய மாயை – பூம்புகார் பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, இந்தி எதிர்ப்பு ஏன்? – ஆழி பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, நீதி தேவன் மயக்கம் - பூம்புகார் பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, பணத்தோட்டம் - ஆழி பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ரங்கோன் ராதா - ஆழி பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாவின் 'சட்டமன்ற உரைகள்'. - பூம்புகார் பதிப்பகம்

•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ‘பேரறிஞர் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்’, - பூம்புகார் பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, சந்திரமோகன் (சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம்) – பூம்புகார் பதிப்பகம்
•	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ‘முதல்வர் பேரறிஞர் அண்ணாவின் சட்டமன்ற உரைகள்’- பூம்புகார் பதிப்பகம்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	1	2	2	2	3	3	1	2	2	2
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	2	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
CLO5	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : துரைசாரா கூடுதல் பாடம் பேச்சுக்கலை
தாள் குறியீடு : 25PTAEDC மணி / வாரம் : 4
பருவம் : இரண்டாம் பருவம் மதிப்பீடு : 2
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ மேடைப்பேச்சின் வரலாற்றினையும் அதற்கான தகுதிகளையும் தனித்தன்மையினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ❖ மேடைப்பேச்சினைத் துவங்கும் விதமும் அதில் கையாளக் கூடிய பல்வித முறைகளையும் எடுத்துக்காட்டல்
- ❖ தலைமைப்பொறுப்பேற்றல் தெளிவு புள்ளிவிவரங்களை எடுத்தாளுதல் போன்ற நுண்ணறிவினை வெளிக்காட்டும் விதத்தினை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ பேச்சாளன் எடுத்துக்கொண்ட பொருளினையும் அவற்றின் நன்மையினையும் தெளிவுபடுத்துதல்.
- ❖ கூட்ட அமைப்பாளர்கள் விழாவினை நடத்தும் பாங்கினை அறிவுறுத்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு – 1 **மொத்த மணி**

நேரம் : 12

மேடைப்பேச்சு வரலாறு - பேச்சு ஒரு தலைசிறந்த கலை - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பட்டிமன்றங்கள் - வழக்காடு மன்றங்கள் - கருத்தரங்குகள் - இலக்கிய உரைகள் தொலைக்காட்சி உரைகள் - பேச்சாளரின் தகுதிகள் - மன ஒருமைப்பாடு - பொதுஅறிவு - உற்று நோக்கல் - தனித்தன்மை.

அலகு – 2 **மொத்த மணி**

நேரம் : 12

பேச்சின் தொடக்கம் - பொன்மொழிகளுடன் தொடங்குதல் - நாளின் சிறப்பினைக் குறிப்பிட்டுத் தொடங்குதல் - கவிதைகள் கூறித் தொடங்குதல் கதை சொல்லி தொடங்குதல் - பேச்சின் முடிவு – கவிதை கூறி முடித்தல் - தொகுப்புரை கூறி முடித்தல் - வேண்டுகோளை முன்வைத்து முடித்தல் - சூளுரை செய்து முடித்தல் - பலவகைச் செய்திகள்.

அலகு – 3 **மொத்த மணி நேரம் :**

12

பேச்சுத்தயாரிப்பு - அவைத்தலைமை - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள் - தெளிவு - எளிமை - மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுற எடுத்தாளுதல் - புள்ளி விவரங்கள் தருதல் - புதுமை - சிறந்த மொழி நடைக் கூறுகள் - மேடைச்சூழல்களைச் சமாளிக்கும் நுண்ணறிவு.

அலகு – 4 **மொத்த மணி நேரம் :**

12

பேச்சில் தன்னம்பிக்கை - பேச்சாளனும் வாசிப்பும் - கவனத்தைக் கவர்தல் - எழுத்தும் பேச்சும் - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை - அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள் - எழுதிப்படித்தல் - தயாரித்துப் பேசுதல் - சிறுகுறிப்பு வைத்து பேசுதல் - மேடைத் தோற்றம் - அவையறிதல் - பொருள் விரிக்கும் முறை - நகைச்சுவையின் நன்மைகள்.

அலகு – 5 **மொத்த மணி நேரம் :**

12

கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு கூறும் அறிவுரைகள் - நேரத்தில் நாட்டம் - நேரம் கடந்து தொடங்குதல் கூடாது - இரண்டு மணிநேரம் பேச்சிற்குப் போதும் - பள்ளி விழாப் பேச்சுக்கு 15 நிமிடம் போதும் - கூட்டம் நடத்துவோரிடம் காணும் குறைகள் - பேச்சாளர்களைக் கேளாமல் போடாதீர்கள் - தன்னலம் கூடாது – பொதுப்பணத்தில் நேர்மை வேண்டும் - பேச்சாளர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய குறிப்புகள் - சிறந்த மேடைப்பேச்சாளர்கள்.

பாட நூல்கள்

1. பேசும் கலை - கு. ஞானசம்பந்தன்
2. பேச்சாளராக - அ.கீ. பரந்தாமனார்
3. மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள் - அறந்தை நாராயணன்
4. பேச்சுக்கலை - டாக்டர் ம.திருமலை

பார்வை நூல்கள்

1. வளரும் பேச்சாளருக்கு - கண்ணகி கலைவேந்தன்
2. நீங்களும் சொற்பொழிவாளர் ஆகலாம் - இளசை சுந்தரம்
3. வாருங்கள் பேச்சாளர் ஆகலாம் - உலக நாயகி பழனி

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO 1	பேச்சுக்கலை குறித்து நினைவுகூர்தல்	**K1**
CO 2	பேச்சு எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதை அறியச்செய்தல்	**K2**
CO 3	பேச்சிற்கு வேண்டிய வழிமுறைகளைப் பொருத்திப் பார்த்தல்	**K3**
CO 4	சிறந்த பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய தகுதிகளை ஆராய்ந்து கூறுதல்	**K4**
CO 5	கூட்ட அமைப்பாளர் அறிய வேண்டிய செய்திகளை மதிப்பீடு செய்தல்	**K5**

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

Mapping of COs with POs

PO / CO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	S	S	M	L
CO2	S	S	M	S	S	M
CO3	S	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	M	M
CO5	M	M	S	S	S	S

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : மனித உரிமைகள்
தாள் குறியீடு : 25PHRSC மணி / வாரம் : 2
பருவம் : இரண்டாம் பருவம் மதிப்பீடு : 1

பாடத்திட்டம்

அலகு – 1 **மொத்த மணி நேரம் :**

6

மனித உரிமைகள் - வரைவிளக்கம் - மனித உரிமைகளின் இயல்புகள் - மனித உரிமைகளின் பாகுபாடுகள் - அனைத்துலக மனித உரிமைகள் பிரகடனம் பன்னாட்டுப் பொருளாதார பண்பாட்டு ஆணையம்.

அலகு – 2 **மொத்த மணி நேரம் : 6**

மனித உரிமைகளின் மீது அரசியல் சட்ட அமைப்பின் பாதுகாப்பு (Guarantee) – அடிப்படை உரிமைகள் - அரசியல் சட்ட அமைப்பின் மூன்றாம் பிரிவு – அரசியல் சட்ட அமைப்பின் நான்காம் பிரிவில் இடம்பெறும் கோட்பாடுகள்.

அலகு – 3 **மொத்த மணி நேரம் : 6**

(Civil) குடியுரிமை மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் - பணியுரிமை - தனி மனித சுதந்திரம் - கருத்து வெளியீட்டுச் சுதந்திரம் - பேச்சுரிமை - எழுத்துரிமை - சொத்துரிமை - கல்வியுரிமை - சமத்துவ உரிமை - சமய உரிமை - மன்றங்கள் மற்றும் சங்கங்கள் அமைக்கும் உரிமை - இல்லற உரிமை - ஒப்பந்தம் உரிமை - அரசியல் சீர்திருத்த உரிமை - தேர்தலில் போட்டியிடும் உரிமை - அரசுப் பணி ஏற்கும் உரிமை - முறையீடு செய்யும் உரிமை - அரசை விமர்சிக்கும் உரிமை.

அலகு – 4 **மொத்த மணி நேரம் : 6**

பொருளாதார உரிமைகள் - பணி உரிமை - போதுமான ஊதியம் பெறும் உரிமை - நியாயமான பணி நேர உரிமை - தொழிலில் தன்னாட்சிக்கான உரிமை.

அலகு – 5 **மொத்த மணி நேரம் : 6**

பெண்ணுரிமை - வாரிசு உரிமை (Right to inheritance) - மணமுறிவு உரிமை - மறுமண உரிமை - கல்வி உரிமை – பணிபுரிய மற்றும் தொழில் மேம்பாட்டு உரிமை

பாட நூல்கள்

1. மனித உரிமைகள் - டாக்டர் அ.சுவாமிநாதன்

2. மனித உரிமைகள் - பேராசிரியர் முனைவர் சி.அய்யாத்துரை

SRI SARADA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)
SALEM -16
PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL
II M.A TAMIL
PROGRAMME STRUCTURE UNDER CBCS
For the Students Admitted from 2025-26 Onwards
Total Credits:91+Extra Credits (Maximum 16)

	SEMESTER III			
	COURSE NAME	**COURSE CODE**	**LECTURE HOURS**	**CREDITS**
Core Course -VII	சிற்றிலக்கியம்	25PTACC7	6	5
Core Course - VIII	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	25PTACC8	6	5
Core Course - IX	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	25PTACC9	6	5
Core Course - X	விளம்பரக்கலை (Industry Module – தொழில்துறை)	25PTACC10	6	4
Elective -V	1. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் 2. உரையாசிரியர்கள்	25PTADSEC5A 25PTADSEC5B	3	3
Skill Enhancement EDC-II	சுற்றுலாவியல்	25PTAEDC2	3	2
(Internship/Industrial Activity Carried out in Summer vacation at the end of first year 30 Hours)	-	-	-	2
Total			30	26
கூடுதல் திறன்	• பண்பாட்டுக் கல்வி • உடற்தகுதி மேம்பாட்டுப் பயிற்சி • வாழ்க்கை மேம்பாட்டுத் திறன் • மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான பேராசிரியர் தகுதித் தேர்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குரிய படைப்பாற்றல் திறனுக்குத் தயார் செய்தல் - Productive Preparation for NET / SET / JRF – II (24PTASC3) -			

	கூடுதல் மதிப்பீடு -1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 7 சிற்றிலக்கியம்
தாள் குறியீடு : 25PTACC7 மணி / வாரம் : 6
பருவம் : மூன்றாம் பருவம் மதிப்பீடு : 5
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									C/A	External	Total
25PTACC7	சிற்றிலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	30	70	100

Pre-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்		

Learning Objectives: **பாட நோக்கங்கள்**

- தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல்.
- பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல், இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் / முக்கியமான பகுதிநிலையில் கற்றுப் புலமை பெறுதல்.
- கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல், இவ்விலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல்.
- தமிழின் மரபான இலக்கியவகை வளத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறல்; சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்; சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச் சூழலிலும் சமூகச் சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல்

Expected Course Outcomes : இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல்; குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.
CO2	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்.
CO3	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து, ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்.
CO4	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடையை - இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.
CO5	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.

Unit:I	கலிங்கத்துப்பரணி	

- சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச் சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம், பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம்.

பாடப்பகுதி : கலிங்கத்துப்பரணி - இராச பாரம்பரியம்

Unit:II	தமிழ்விடுதூது	

பாடப்பகுதி : தமிழ்விடுதூது – முழுமையும்

Unit:III	குற்றாலக் குறவஞ்சி	

பாடப்பகுதி : குற்றாலக் குறவஞ்சி – (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)

Unit:IV	முக்கூடற்பள்ளு	

பாடப்பகுதி : முக்கூடற்பள்ளு – முழுமையும்

Unit:V	மதுரைக் கலம்பகம், திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமி அந்தாதி, அண்ணாமலைரெட்டியார் காவடிச் சிந்து முத்தொள்ளாயிரம்

பாடப்பகுதி : மதுரைக் கலம்பகம் (புயவகுப்பு, அம்மானை), திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாரானைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம்), அபிராமி அந்தாதி, (10 பாடல்கள் - பாடல் எண்கள் 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) – அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து – 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர் துதி (திருவுற் றிலகுகங்க), 2. முருகன் துதி (சீர்வளர் பசுந்தோகை), 3. கழுகுமலை நகர் (தெள்ளுதமி ழுக்குதவு), 4. கோயில் வளம் (சென்னி குளநகர்) – முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூன் மன்னவர், 82. வாகை வனமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க்

கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, 86. பறைநிறை கொல்யானை, 87. மாணார்க் கடந்த, 88. மாறடுபோர் மன்னர், 89. புல்லாதார் வல்லே.)

Text Book(s)	
•	கலிங்கத்துப் பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960.
•	கலிங்கத்துப் பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ. கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
•	கலிங்கத்துப் பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015
•	ஸ்ரீ குமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
•	மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதூது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோபாத்தியாய தா ~ ணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம் பதிப்பு: 1994.
•	முக்கூடற்பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960
•	முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந.சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946.
•	முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ.நாராயண வேலுப் பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992
•	திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக் கூத்தர், பு.சி. புன்னைவன நாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977.
•	பிள்ளைத்தமிழ்க் கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள் விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972
•	அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க.வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி.இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னபட்டணம் வித்தியாநுபாலனயந்திர சாலையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது. நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.
•	மேலகரம் திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு. பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், கழகப்புலவர் செல்லூர்க் கிழார் செ.ரெ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.
•	காவடிச் சிந்து, அண்ணாமலை ரெட்டியார் கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை: ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.

•	காவடிச் சிந்து புகழ் சென்னி குளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத் தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம் பதிப்பு: 2014.
•	அபிராமி அந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.

Reference Books	
•	சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977
•	தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு – முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
•	கலிங்கத்துப் பரணி ஒரு மதிப்பீடு, க.ப.அறவாணன், ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை, முதற் பதிப்பு : ஜனவரி 1976.
•	அபிராமி அந்தாதி விளக்கம் (பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 1964 (எழில் உதயம்), புதுப் பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.
•	குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவ நாடகம்), டாக்டர் நிர்மலா மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1990
•	தமிழில் பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியம், எஸ். சௌந்தரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜுன் 1989.
•	பள்ளு இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ. கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1981.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 8 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
தாள் குறியீடு : 25PTACC8 மணி / வாரம் : 6
பருவம் : மூன்றாம் பருவம் மதிப்பீடு : 5
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									C/A	External	Total
25PTACC8	எழுத்ததிகாரம்	Core	Y	-	-	-	5	6	30	70	100

Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்		

Learning Objectives: **பாட நோக்கங்கள்**

- தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாக கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும்போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
- மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்.
- புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்
- புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்

Expected Course Outcomes : இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
CO1	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல்.
CO2	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.
CO3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.
CO4	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.
CO5	உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.
Unit:I	பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் - பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் - நூன்மரபு
Unit:II	எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் - மொழி மரபு, பிறப்பியல்
Unit:III	எழுத்துக்கள் புணரும் முறை – புணரியல், தொகைமரபு
Unit:IV	வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும் - உருபியல், உயிர் மயங்கியல்
Unit:V	மெய் மயங்குதல் - புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்
Text Book(s)	
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.
Reference Books	
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
•	முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை – 600 098.
•	ஆ. சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) – தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
•	செ.வை. சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள் அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 9 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
தாள் குறியீடு : 25PTACC9 மணி / வாரம் : 6
பருவம் : மூன்றாம் பருவம் மதிப்பீடு : 5
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									C/A	External	Total
25PTACC9	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	Core	Y	-	-	-	5	6	30	70	100
Pre-requisite	மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்										
Learning Objectives:											
The Main Objectives of this Course are to:											

- ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின்வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல்
- ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
- ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல்
- ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத் தருதல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்	K 2
CO 2	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்	K 3
CO 3	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்	K 4
CO 4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர்	K 3
CO 5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்	K 5

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Unit-I	ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் - கலை - அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை
Unit-II	ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்
Unit-III	ஆய்வு முறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு
Unit-IV	மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்
Unit-V	தமிழாய்வுப் பரப்பு – தமிழியலும் பிறதுறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச் சமுதாயம் - இணைப்புகள்

Reference Books	
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ, ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005
•	ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல் மா.இலக்குமணன செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை 625 001.
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம், கிளை 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை, பாரி நிலையம்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 10 விளம்பரக்கலை
தாள் குறியீடு : **25PTACC10** மணி / வாரம் : 6
பருவம் : மூன்றாம் பருவம் மதிப்பீடு : 5
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

பாட நோக்கம்

மாணவர்களுக்கு விளம்பரத்துறையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பிட
CO1	விளம்பரங்களின் தன்மையையும் நோக்கத்தையும் விளங்க வைத்தல்.	K1
CO2	விளம்பரங்களின் வகைகள், தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் விளம்பரங்கள் ஆகியவற்றை நுகர்வோர் நிலையில் அறியச் செய்தல்.	K4
CO3	விளம்பரத்தில் நன்மை, தீமைகள் ஒழுக்க நெறிகள், விதிமுறைகள் நுகர்வோர் பற்றிய விவரங்கள் ஆகியவற்றை உணரச் செய்தல்.	K2
CO4	விளம்பர நிறுவனங்கள் குறித்த செய்திகளை ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் கற்கச் செய்தல்.	K5
CO5	விளம்பரங்களின் தாக்கம், மொழிநிலை, உத்திகள் விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.	K3

அலகு-1

விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் விளக்கங்கள் விளம்பரத்தின் இயல்புகள் அறிவிப்பும் விளம்பரமும் விளம்பரத்தின் தன்மைகள் விளம்பர எல்லை விளம்பர நோக்கங்கள் விளம்பர வரலாறு குறிக்கோள்.

அலகு-2

விளம்பரங்களின் வகைகள் நேரடி விளம்பரம்-மறைமுக விளம்பரம்-அடிப்படை விளம்பரம்-விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள்-தயாரிப்புப் பொருள் பற்றிய விளம்பரம்-இணங்குவிக்கும் விளம்பரம்-அறிவுறுத்தும் விளம்பரம்-தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம்-நிதி தொடர்பான விளம்பரம்-தொழில்துறை விளம்பரம்-அரசு விளம்பரங்கள்-சமூக விளம்பரங்கள்-வணிக விளம்பரங்கள்-செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள்-வானொலி விளம்பரங்கள்-தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள்-திரைப்பட விளம்பரங்கள்-விளம்பரத்தின் கூறுகள்

அலகு-3

விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள்-விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள்-விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.

அலகு-4

விளம்பரத்தின் பணிகள் விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் விளம்பர நிறுவன விருதுகள் நுகர்வோரின் வழிகாட்டி விளம்பர நகலின் அமைப்பு விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் விளம்பர நிறுவனங்கள் விளம்பர அறங்கள் விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.

அலகு-5

விளம்பரத்தின் தாக்கம் விற்பனைப் பெருக்கம் தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள் விளம்பரங்களில் குழந்தைகள் பண்பாட்டுக் கலப்பு விளம்பரங்களின் மொழிநிலை விளம்பர உத்திகள் - உத்திமுறைகளின் நன்மைகள் உத்தி முறைகளின் தீமைகள் விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் : 5 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
தாள் குறியீடு : **25PTADSEC5A** மணி / வாரம் : 3
பருவம் : மூன்றாம் பருவம் மதிப்பீடு : 3
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									C/A	External	Total
25PTADSEC5A	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	Elective	Y	-	-	-	3	3	30	70	100
Pre-requisite		மொழி இனங்களைப் பற்றி அறிந்திருத்தல்									

Learning Objectives:

The Main Objectives of this Course are to:

- மொழி நிலை ஆய்வு குறித்தும் திராவிட மொழிக்குடும்பம் பற்றியும் அவற்றிற்கு இடையேயுள்ள தொடர்புபற்றியும் அறிதல்.
- திராவிடக் குடும்பம் பற்றிய புரிதல்
- மொழிகளின் அடிச்சொற்கள் குறித்து அறிதல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	திராவிட மொழிகள் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்வர்	K2
CO 2	திராவிட மொழிகளின் இலக்கணத்தை ஒப்பிட்டு அறிவர்.	K4
CO 3	தமிழ்ச் செம்மொழி என்ற நிலைப்பாட்டிற்கான ஆதாரங்களை உணர்வர்	K2
CO 4	திராவிட மொழிகளின் வேர்ச்சொற்களை இலக்கண நோக்கில் அறிவர்	K5
CO 5	இலக்கணம் குறித்துப் பரந்துபட்ட அறிவும் ஒப்பிடும் சிந்தனையும் பெறல்	K4

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Unit-I	மொழியும் மொழியியலும் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு - திராவிட மொழிக்குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு - திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் - தென் திராவிட மொழிகள்
Unit-II	நடுத்திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகள் - ஒலியும் பிறப்பும் - உயிரொலிகளின் இயைபும் திரிபும் - ஒலி மாற்றங்கள் (உயிரொலிகள்)
Unit-III	மெய்யொலிகளின் இயைபும் திரிபும் - மெய்யொலி மாற்றங்கள் - உருபன்களும் சொல்லாக்கமும்
Unit-IV	பெயர்ச்சொற்கள் : இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமைகள் - மூவிடப் பெயர்கள் - எண்ணுப் பெயர்கள் - வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும்
Unit-V	வினை வகைகள் - வினைச்சொற்கள் காலங்காட்டும் முறை - எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு

Text Books

- திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்), டாக்டர் ஜி.ஜான் சாமுவேல், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, 2001.

Reference Books

- கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2001.
- திராவிட மொழிகள் - பேரா.ச.அகத்தியலிங்கனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3

CLO3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2
CLO5	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் : 5 உரையாசிரியர்கள்
தாள் குறியீடு : 25PTADSEC5B
பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

மணி / வாரம் : 3
மதிப்பீடு : 3

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									C/A	External	Total
25PTADSEC5B	உரையாசிரியர்கள்	Elective	Y	-	-	-	3	3	30	70	100

Pre-requisite	மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திடுதல் நலம்		

Learning Objectives:

The Main Objectives of this Course are to:

- இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டியினைக் கண்டறிதல்
- இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையாமையையும், உரைவகைகளையும், உரைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்	K2
CO 2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO 3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்	K4

CO 4	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்	K5
CO 5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன்வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்	K3

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create

Unit-I	உரை – பொது விளக்கம் உரை வரையறை - விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்
Unit-II	இலக்கண உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள் - நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள் - இலக்கண உரை வரலாறு
Unit-III	இலக்கிய உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - காப்பியம் - புராணம் - பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள் - சமய இலக்கிய உரைகள் - நூல் அடிப்படை வகை - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம் திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள்
Unit-IV	உரை ஆய்வுகள் உரைவளம், உரைக்கொத்து தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் - உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி - உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு – உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்
Unit-V	உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள் இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்

Text Books

•	உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு.வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 2002

•	உரை மரபுகள், மோகன் இரா.சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை - 2003

Reference Books	
•	அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன், சுப்பிரமணியன் ச.வே. மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 2006.
•	நம் பிள்ளை உரைத்திறன், அரங்கராஜன், இரா. திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் - 2002.
•	ஈழத்து தமிழ் உரைமரபு, சிவலிங்கராஜா, எஸ். குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை – 2003.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3
CLO3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3
CLO4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : Skill Enhancement EDC-II சுற்றுலாவியல்
தாள் குறியீடு : 25PTAEDC2 மணி / வாரம் : 3
பருவம் : மூன்றாம் பருவம் மதிப்பீடு : 2
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									C/A	External	Total
25PTAEDC2	**சுற்றுலாவியல்**	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	3	30	70	100
Pre-requisite	சுற்றுலா பொருளாதார முக்கியத்துவம் வாய்ந்த துறையாக இருப்பதை அறிந்திருத்தல்										

Learning Objectives:

The Main Objectives of this Course are to:

- சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்தல்
- பண்டைய கால சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல்
- சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச் செய்தல்
- தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி விரிவாக மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்
- சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	சுற்றுலாவைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்	K1, K2
CO 2	பண்டைக்காலச் சுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர்	K3
CO 3	சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்	K4
CO 4	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K5
CO 5	சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர்	K6

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create

Unit-I	சுற்றுலாவியல் அறிமுகம்
அமைப்பாளர்கள் (Organisers) வழிகாட்டிகள் (Guides) பயணிகள் (Tourists) பற்றிய செய்திகள்	
Unit-II	பண்டைக்காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள்
	(யுவான் சுவாங் - பாகியான் - மார்க்கோ போலோ) மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்
Unit-III	சுற்றுலாப் பயன்கள்
	அறிவு வளர்ச்சி – பொருளாதார வளர்ச்சி வேலை வாய்ப்பு
Unit-IV	தமிழகத்துள் புகழ்மிக்க தலங்கள்
	மாமல்லபுரம் - சிற்பக்கலை – தஞ்சைப் பெரிய கோவில் - கட்டடக்கலை – சித்தன்னவாசல் - ஓவியக்கலை
Unit-V	தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள்
	தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயல்பாடும், வளர்ச்சிப் பயன்களும்

Text Books

- சுற்றுலாவியல், தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டன் கோயில், கரூர்.
- சுற்றுலா டாக்டர் இரா. சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், ஸ்ரீபுரம் 2வது தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.
- சுற்றுலாவியல் முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

Reference Books

- சுற்றுலாவியல், மா. ராஜசேகர்-கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டன் கோயில், கரூர்.
- சுற்றுலா வளர்ச்சி: வெ. கிருட்டினசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனைஈ, சென்னை – 600 018.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

25PTAI - Internship / Industrial Activity

Hours	Credit
-	2

SRI SARADA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS),

SALEM-16

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

II M.A TAMIL

PROGRAMME STRUCTURE UNDER CBCS

For the Students Admitted from 2025-26 Onwards

SEMESTER IV				
	COURSE NAME	COURSE CODE	LECTURE HOURS	CREDIT
Core Course - 11	சங்க இலக்கியம்	25PTACC11	6	5
Core Course - 12	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	25PTACC12	6	5
Core Course - 13	ஆய்வேடு (Project)	25PTAPC	10	7
Elective -VI	1.நாடகவியல் 2. அறிவியல் தமிழ்	25PTADSEC6A 25PTADSEC6B	4	3
Professional Competency Skill	பணி வாய்ப்புத் தமிழ்	25PTAPCS	4	2
Extension Activities		25PTAEX	-	1
மொத்த மணிநேரம்			30	23

கூடுதல் திறன்	பண்பாட்டுக்கல்வி உடற்தகுதி மேம்பாட்டுப் பயிற்சி வாழ்க்கை மேம்பாட்டுத் திறன் மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான பேராசியர் தகுதித் தேர்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குரிய படைப்பாற்றல் திறனுக்குத் தயார் செய்தல் Productive Preparation for NET/SET/JRF-IV (25PTASC4) - கூடுதல் மதிப்பீடு - 1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 11 சங்க இலக்கியம்

தாள் குறியீடு : 25PTACC11 மணி / வாரம் : 7

பருவம் : நான்காம் பருவம் மதிப்பீடு : 4

Learning Objectives:

பாட நோக்கங்கள்

- சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை முதுகலை தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பண்டைத் தமிழரின் அகம் புறம் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல். களவு கற்பு என்னும் இருவகைக் கைகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்.
- அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்.

Expected Course Outcomes : இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர்	K2
CO 2	சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை அறிவர்	K4
CO 3	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புக்களை அறிவர்	K4
CO 4	அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K2
CO 5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.	K5
K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create		
Unit:I	குறுந்தொகை, நற்றிணை களவியல் பாடல்கள் - 12 பாடல்கள்	

1. குறுந்தொகை – தலைவன், பாங்கன் கூற்றுகள் - குறிஞ்சித் திணை
   இயற்கைப் புணர்ச்சி – குறுந்.2, இடந்தலைப்பாடு – குறுந்.62
   பாங்கற் கூட்டம் - குறுந்.129
2. நற்றிணை – தலைவி கூற்று – நெய்தல் திணை

   தோழியிற் கூட்டம் ஒருவழித்தணத்தல் - நற். 382, 338.

   வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு – நற்.87.,

அகநானூறு, ஐங்குநுறூறு – கற்பியல் பாடல்கள்

அகநானூறு

தோழி, பரத்தையர் கூற்றுகள் - மருதத் திணை.

தோழி வாயில் மறுத்தது – அக.46

பரத்தமை – அக. 106

ஐங்குறுநூறு

செவிலி கூற்றுகள் - முல்லைத்திணை

செவிலி கூற்றுப்பத்து 1-5

கலித்தொகைப் பாடல்கள் - பாலைப்பாடல்கள் 3

Unit:II	ஒருதிணைப் பாடல்கள் - புறநானூறு – கடையெழு வள்ளல்கள், மகளிர் பாடல்கள்	

1. கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள்
   அதியமான் - புறம். 91, பாரி – புறம். 109, காரி – புறம். 125, ஆய் - புறம். 127, பேகன் - புறம். 143, நள்ளி – புறம். 148, ஓரி – புறம். 152
2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள்
   காவற்பெண்டு – புறம்.86
   பாரி மகளிர் - புறம். 112
   நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) – புறம்.55.

Unit:III	**பதிற்றுப்பத்து, பாரிபாடல் - 7 பாடல்கள்**	

1. பதிற்றுப்பத்து – ஆறாம் பத்து – 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10
   (6 - ஆம் பத்து – ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை)
   பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.

Unit:IV	சிறுபாணாற்றுப்படை – (1 – 269 அடிகள்)	

Unit:V	குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் - (1 – 261 அடிகள்)	

Text Book(s)

•	குறுந்தொகை – உ.வே.சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
•	நற்றிணை – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	அகநானூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	ஐங்குறுநூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	புறநானூறு – உ.வே.சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
•	பதிற்றுப்பத்து – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	கலித்தொகை – கழக வெளியீடு, சென்னை
•	சிறுபாணாற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை
•	குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை

Reference Books	
•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026.
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா.இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001. குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை – 600 018.
•	பேராசிரியர் ந.சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு.சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை – 600 024.
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க.கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7வது தெரு, வடபழனி, சென்னை – 600 026.
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ.சாரதாம்பாள், 1993 மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை – 625 001.
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006 பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை – 600 108.
•	சங்க இலக்கியம் : பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே.பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41 – பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.
•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப.மாணிக்கம், 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001, ரூ.120, ப.386.
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ.மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதிப்பீடு, ந.கடிகாசலம் ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டீ.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை – 600 013.
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ.மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், 600 098.
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், சி.நாச்சிமுத்து, 2004.
•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், ஜவகர், 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை – 600 024.
•	செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம், 27, வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி.

•	கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம, 2 மெயின்ரோடு, சி.ஐ.டி. வளாகம், சென்னை – 600 113.
•	சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா.காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை – 625 021.
•	சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்
•	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ.மாதையன்

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage.org>
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chenailibrary.com http://www.chennailibrary.com.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg http://www.ulib.prg.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Strong– 3, Medium-2, Low - 1	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PO 6**	**PO 7**	**PO 8**	**PO 9**	**PO 10**	**PSO 1**	**PSO 2**
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong– 3, Medium-2, Low – 1

புாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 12 சொல்லதிகாரம்

தாள் குறியீடு : 25PTACC12 மணி / வாரம் : 6

பருவம் : நான்காம் பருவம் மதிப்பீடு : 5

Learning Objectives:

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல்.
- வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்.
- விளி மரபின் செய்திகளை விவரித்தல்.
- சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.

Expected Course Outcomes : இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்	K2
CO 2	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்காலம்.	K4
CO 3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.	K4
CO 4	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல்	K2
CO 5	தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிழையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்.	K5
K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create		
Unit:I	சொல் மரபு அறிதல் - கிளவியாக்கம்.	
Unit:II	வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் - வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்	
Unit:III	சொல் பாகுபாடு - விளிமரபு, பெயரியல்	
Unit:IV	பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள்-வினையியல், இடையியல்	
Unit:V	சொல்லும் பொருளும்-உரியியல், எச்சவியல்	

Text Book(s)

- சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி

Reference Books

- ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.

•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1962.
•	பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை.
•	செ. வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
•	ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.
•	செ. வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage.org>
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chenailibrary.com http://www.chennailibrary.com.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg http://www.ulib.prg.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novel on line – books.tamilcube.com

Strong– 3, Medium-2, Low - 1	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PO 6**	**PO 7**	**PO 8**	**PO 9**	**PO 10**	**PSO 1**	**PSO 2**
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Strong– 3, Medium-2, Low – 1

பாடத்திட்டம்	:	முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்	
பாடத்தலைப்பு	:	Elective-VI : நாடகவியல்	
தாள் குறியீடு	:	25PTADSEC6A	மணி / வாரம் : 4
பருவம்	:	நான்காம் பருவம்	மதிப்பீடு : 3

Learning Objectives:

பாட நோக்கங்கள்

- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல்
- நாடக வகைகள், நாடகத்தின் அமைப்பு சமூகத்தில் நாடகம் பெறும் பங்கு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்
- எண்வகைமெய்ப்பாடுகளை நாடகம் வழி உணரச் செய்தல்
- வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல்
- நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல்

Expected Course Outcomes : இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல்	K4
CO 3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்	K4
CO 4	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்	K2
CO 5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்	K5
K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create		
Unit:I	நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் 17,18,19,20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள நாடகங்கள்	
Unit:II	தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும்	
Unit:III	நாடக அமைப்பும், வளர்ச்சியும், நாடக வகைகள்	
Unit:IV	பொதுவியல் நாடக வகைகள் தெருக்கூத்து மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள். ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள். நாட்டுப்புற நாடகங்கள்	
Unit:V	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்	

Text Book(s)

- தமிழ் நாடக வரலாறு – டாக்டர்.சக்திப்பெருமாள். வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.

Reference Books

- நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை மு. இராமசாமி ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

•	நாடக அரங்கம், கே. ஏ. குணசேகரன் என்.சி.பி.எச்., சென்னை. முதல் பதிப்பு: நவம்பர் 2013 ஆர்.பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதல் பதிப்பு:2019
•	நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும். முனைவர். நா.ம.வி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். இரண்டாயிரத்து தமிழ் நாடக வரலாறு பதிப்பகம் நாட்டில் 1990 மதுரை
•	நாடகப் படைப்பாக்கம், சே. ராமானுஜம், தஞ்சை தமிழ் பல்கலை கழகம், தஞ்சாவூர் எ.என்.பெருமாள், தமிழ் நாடகம், முதல் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014. மதுரை
•	மு. இராமசமாமி, திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையில் நாடகத்தில் (எதிர்கொண்ட கலகங்கள்) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2014
•	நாடக அரங்கம் - கே. ஏ. குணசேகரன் எம்.ஏ, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும் கே.ஏ.குணசேகரன், முதற்பதிப்பு: ஜுன் 1987, அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage.org>
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chenailibrary.com http://www.chennailibrary.com.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg http://www.ulib.prg.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novel on line – books.

Strong– 3, Medium-2, Low - 1	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PO 6**	**PO 7**	**PO 8**	**PO 9**	**PO 10**	**PSO 1**	**PSO 2**
CLO1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO4	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CLO5	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3

Strong– 3, Medium-2, Low – 1

பாடத்திட்டம்	:	முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்	
பாடத்தலைப்பு	:	Elective-VI : அறிவியல் தமிழ்	
தாள் குறியீடு	:	25PTADSEC6B	மணி / வாரம் : 4
பருவம்	:	நான்காம் பருவம்	மதிப்பீடு : 3

Learning Objectives:

பாட நோக்கங்கள்

- தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்திக்கவும் செயலாற்றவும் தூண்டுதல்.
- படைப்பிலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைப் படைப்புகள் வளரச் செய்தல்,
- அறிவியல் தொழில் நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி மாணாக்கர் அறியச்செய்தல்,
- அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி பயிற்றுவித்தல்
- அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு பற்றி கற்பித்தல்.

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்தித்து செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K2
CO 2	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்திக்கவும் செய்திருப்பர்	K4
CO 3	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி அறியச்செய்வர்	K4
CO 4	அறிவியல் தொழில் நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2
CO 5	அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழிநுட்பத்தின் பங்கு பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K5
K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create		
Unit:I	அறிவியல் தமிழின் தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு - பலதுறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள்.	
Unit:II	தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் அறிக அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் கலைக்கதிர் அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம் - சிறுவர் இதழ்களில் அறிவியல் செய்திகள் - பொது அறிமுகம்.	
Unit:III	அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச் சொற்கள்	
Unit:IV	அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு தமிழ்த்திணை போன்ற மின்புல ஆய்விதழ், குறுந்தகடுகள் வழி தமிழ் ஒலி நாடாக்கள் வழி தமிழ் (Audio tapes) ஒளி நாடாக்கள் வழி தமிழ் (Video tapes) இணையதளங்கள் வழி தமிழ் கணிப்பொறித் தகவல் பரிமாற்றம் - ஒருங்கிணைந்த தகவல் தொழில்நுட்பம் - கல்விக்கான செயற்கைக்கோள் பயன்பாடு – தொலைக்காட்சி வழிக்கல்வி.	
Unit:V	அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோ அறிவியல் மன்றம் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள். மும் தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை.	

Text Book(s)	
•	கிருட்டிணமூர்த்தி சா.உதயசூரியன் (ப.ஆ) அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க்கழகம் அறிவியல் தமிழ் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் - 613 005 – 1999.
Reference Books	
•	அறிவியல் களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
•	அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி (மூன்று தொகுதிகள் - கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
•	அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன்.
•	கலைச்சொல்லாக்கம் மங்கள வாத்தியார்.
•	ஆன்டோபீட்டர் - தமிழும் கணிப்பொறியும்.

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage.org>
- Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chenailibrary.com http://www.chennailibrary.com.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg http://www.ulib.prg.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novel on line – books.

Strong– 3, Medium-2, Low - 1	**PO 1**	**PO 2**	**PO 3**	**PO 4**	**PO 5**	**PO 6**	**PO 7**	**PO 8**	**PO 9**	**PO 10**	**PSO 1**	**PSO 2**
CLO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3
CLO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3

Strong– 3, Medium-2, Low – 1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : Professional Competency Skill : பணி வாய்ப்புத் தமிழ்

தாள் குறியீடு : 25PTAPCS மணி / வாரம் : 4

பருவம் : நான்காம் பருவம் மதிப்பீடு : 3

Learning Objectives: **பாட நோக்கங்கள்**

Pre-Requisite : அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான தேர்வு எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்.

- ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்கு செல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர்.
- தமிழ்மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர். பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும்.

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ்மொழியின் பழம் பெருமையினையும் உணர்வர்.	K2
CO 2	சங்க இலக்கியம், இலக்கியம், காப்பியம், பக்தி என்று கால வகையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் - சங்கத்தின் சிறப்பை உணர்த்தி தெரிந்து பழகவும் வாயப்புள்ளது.	K4
CO 3	பழந்தமிழர் வாழ்வுமுறை மற்றும் பண்பாட்டுச் செய்திகளைக் குழு விவாதம் மூலம் மாணவியர் அறியச் செய்தலின் மூலம் இலக்கியங்கள் உரைக்கும் வாழ்வியலை நினைவுகூர்ந்து தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K4
CO 4	தொடர்ந்து பல்வகையான தமிழ்ச் சான்றோர் தமிழ்க்கான பங்களிப்பை செய்த நிலை அறிதல்.	K2
CO 5	தம்முடைய வாழ்வைப் பண்படுத்தி, திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்.	K5
K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create		
Unit:I	சங்க காலம் சங்கம் - மருவிய காலம்	
Unit:II	பக்தி இயக்கம் - சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்.	
Unit:III	காப்பியங்கள் - புராணங்கள் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - சிற்றிலக்கியங்கள்.	
Unit:IV	மரபுக் கவிதை – புதுக்கவிதை – ஹைக்கூ - நாடகம் - புதினம் - சிறுகதை.	
Unit:V	உரைநடை – பல்துறை வளர்ச்சி.	

Text Book(s)

•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாடமி.
Reference Books	
•	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் அண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, எம்மார் அடைக்கல சாமி, சென்னை.
•	முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 18, 2010.
•	புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொகுதி 3 (நவீன இலக்கியம்) சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியம் நீல.பத்மநாபன் (ப.ஆ), சாகித்திய அகாதெமி, 2013.
•	தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், பா.மதிவாணன், உ.சேரன் (ப.ஆ), காலச்சுவடு அறக்கட்டளை, நாகர்கோவில் - 629001, 2007.
•	புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைடெட்ரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை – 600086, 2003.
•	தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஆறு.அழகப்பன், பாரிநிலையம், சென்னை-600108, 2011.
•	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமுதாய மாற்றங்களும் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளும், ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெள்ளி விழா ஆண்டு வெளியீடு, 23, தஞ்சாவூர் - 613005, 2006.
•	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம் 1800-1900, மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி, பரிசல் புத்தக நிலையம், அரும்பாக்கம், சென்னை – 600 106.
•	தமிழ் வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம், ச.சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், இரண்டாவது முதன்மைச் சாலைகுழந்தை இலக்கிய வரலாறு, பூவண்ணன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 600 108, 1999.
•	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம், சாலினி இளந்திரையன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் - 608 001, 2002.
Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)	
Web Sources	
• Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage.org> • Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai – www.projectmadurai.org. • Chennai Library – www.chenailibrary.com http://www.chennailibrary.com. • Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg http://www.ulib.prg. • Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line – books.tamil cube.com	

- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novel on line – books.

Strong– 3, Medium-2, Low - 1	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3
CLO3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO4	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2

Strong– 3, Medium-2, Low – 1