

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தேசிய தர நிர்ணயக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டுக் குறியீடு 'B++'

(பெரியார் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது)

சேலம் - 636 016.



முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலைத்தமிழ் பாடத்திட்டம்

2026 - 2027

SRI SARADA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SALEM – 16

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

M.A. TAMIL

PROGRAMME STRUCTURE UNDER CBCS

For the students admitted from 2026-27 onwards

Total Credits: 91+ Extra Credits (Maximum 16)

SEMESTER I				
	COURSE NAME	COURSE CODE	LECTURE HOURS	CREDITS
Core Course-I	இக்கால இலக்கியம்	26PTACC1	7	4
Core Course-II	அற இலக்கியம்	26PTACC2	7	5
Core Course-III	தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம்-I	26PTACC3	7	5
Elective-I	1. கோயிற்கலை 2. தமிழ்மொழி வரலாறு	26PTADSEC1A 26PTADSEC1B	5	3
Elective-II	1. தமிழ் பண்பாட்டு வரலாறு 2. செம்மொழித் தமிழ்	26PTADSEC2A 26PTADSEC2B	4	3
Total			30	20
கூடுதல் திறன்	• பண்பாட்டுக் கல்வி • உடற்தகுதி மேம்பாட்டுப் பயிற்சி • வாழ்க்கை மேம்பாட்டுத் திறன் • மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான பேராசிரியர் தகுதித் தேர்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குரிய படைப்பாற்றல் திறனுக்குத் தயார் செய்தல் - Productive Preparation for NET / SET / JRF – 1 (24PTASC1) – கூடுதல் மதிப்பீடு-1			

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 1 இக்கால இலக்கியம்

தாள் குறியீடு : 26PTACC1

பருவம் : முதல் பருவம்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

மணி / வாரம் : 7

மதிப்பீடு :4

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்		
- இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல் - இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல் - இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல். - இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கியநலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல்.		
Expected Course Outcomes : இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO1	பாரதியாரின் சுயசரிதை வாயிலாகத் தெளிந்த அறிவு, திடமான உள்ளம் பெறச் செய்தல். புரட்சிக்கவியின் வாயிலாகப் பாவேந்தரின் தொலைநோக்குப் பார்வையை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.	K2, K3
CO2	இயற்கை பாதுகாப்பு, சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு மற்றும் சமத்துவ உணர்வு ஆகியவற்றைப் புதுக்கவிதை வழி புரிந்து கொண்டு நடைமுறை வாழ்க்கையுடன் ஆராய்ந்து பார்த்தல்.	K4
CO3	சிறுகதைகளின் வழி சமூக யதார்த்தங்களையும், விளிம்பு நிலை மக்களின் வாழ்வியல் பதிவுகளையும், மனித உளவியல் மற்றும் உறவுச் சிக்கல்களையும் நினைவூட்டல். செல்லாத பணம் என்ற புதினத்தின் வழி பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களை மதிப்பிட்டு அதற்குத் தீர்வு காணும் திறனைப் பெறுதல்.	K1, K5
CO4	உ.வே.சாமிநாதையரின் கடிதங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் ஆவணப் பாதுகாப்புப் பற்றிய விழிப்புணர்வு பெறுதல். சந்திரஹரி நாடகம் மூலம் நாடக உருவாக்கம் மற்றும் நடிப்புத்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளல்.	K2
CO5	அறிஞர் அண்ணாவின் சொற்பொழிவின் மூலம் உரை நிகழ்த்தும் ஆற்றல் பெறுதல். அப்துல்கலாமின் அக்னிச் சிறுகுகள் மூலமாக ஏவுகணைத் திட்டம் போன்ற அறிவியல் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றத்தை மாணவர்கள் முன்னெடுத்துச் செல்லத் தூண்டுதல். செயற்கை நுண்ணறிவின் வழி மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல்.	K2, K6
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create		
Unit:I	பாடநூல் : பாரதியார் - கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்	CO1
	பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி (முழுமையும்)	

Unit:II	தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள் : ந. பிச்சமுர்த்தி (ந.பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள்: காதல்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி,) நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்:மண்),மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும்,), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை: மின் துளிகள் - 5) மு. மேத்தா (கண்ணீர் பூக்கள்: மரங்கள்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது).	CO2
Unit:III	சிறுகதைகள் 1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள் 2. கு.ப.ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு.அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார் 4. கி.ராஜநாராயணன் - கதவு 5. ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் பனியும் 6. சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம் 7. அசோகமித்திரன் - புலிக் கலைஞன் 8. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷ்டி 9. சோ.தர்மன் - சோக வனம் 10. அம்பை - வீழ்தல் புதினம் இமையம் - செல்லாத பணம்	CO3
Unit:IV	உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (5-கடிதங்கள்-தெரிவு செய்யப்பட்டவை) நாடகம்-சந்திரஹரி – பம்மல் சம்பந்தனார்	CO4
Unit:V	• அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை) • அக்னிச் சிறகுகள் - அப்துல் கலாம் .ஏ.பி.ஜெ. • செயற்கை நுண்ணறிவின் (AI) அறிமுகமும் வளர்ச்சியும் • செயற்கை நுண்ணறிவின் (AI) வகைகளும் முக்கியத்துவமும் • செயற்கை நுண்ணறிவின் (AI) நன்மைகளும் நடைமுறைச் சிக்கல்களும் • தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் செயற்கை நுண்ணறிவின் (AI) பங்கு • செயற்கை நுண்ணறிவின் (AI) மூலம் கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை உருவாக்கம்	CO5

Text Book(s)	
•	கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி, விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.
•	பாரதியின் சுயசரிதைகள்-கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016.

•	பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு : 1944,
•	கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001
•	ந.பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர்.ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
•	பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016.
•	கறுப்பு மலர்கள், நா.காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986
•	அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.
•	ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016
•	கண்ணீப் பூக்கள், மு.மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980
•	குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர் : 2002
•	கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017.
•	திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2015
•	மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017
•	ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
•	கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
•	இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015
•	இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010
•	ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016
•	காமத்திப்பு, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2012

•	புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
•	100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013
•	புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
•	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
•	சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சை பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022
•	செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018
	உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் - ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி (ப.ஆ.) (டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்)
•	சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார் (பாரிநிலையம்)
	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (பாரதி பதிப்பகம்)
•	அக்னிச் சிறகுகள் - அப்துல் கலாம் .ஏ.பி.ஜெ. (கண்ணதாசன் பதிப்பகம்)
Reference Books	
•	மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க.பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
•	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2008.
•	புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
•	பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷ்ணங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
•	நாவலும் வாசிப்பும் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
•	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம.திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.

•	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
•	தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சிட்டி, சிவபாத சுந்தரம்.
•	இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019), மு.விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 16.
•	இக்கால இலக்கியம் - இரா. காமராசு - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை 18.
•	பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள்-பதிப்பு. கோ.பழனி-நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.
•	தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
•	ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970
•	தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க.கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 2 அற இலக்கியம்

தாள் குறியீடு : 26PTACC2

பருவம் : முதல் பருவம்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

மணி / வாரம் : 7

மதிப்பீடு : 5

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

Expected Course Outcomes : இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	உலகப் பொதுமறையாகத் திகழும் திருக்குறளின் சீரிய சிந்தனைகளையும், அறங்களையும் அறிவுறுத்துவதனை உணர்ந்து சமூக இயக்கத்திற்குரிய அறிவைப் பெறுவர்.	K2
CO 2	திருக்குறள் உணர்த்தும் கருத்துக்களை வாழ்வியலோடு இணைத்து சமத்துவத்தை உருவாக்கும் நெறிமுறைகளை ஆராய்ந்து அறிவர்.	K4
CO 3	“வேளாண் வேதம்” என்று அழைக்கப்படும் நாலடியாரின் அறக் கருத்துக்களை உணர்ந்து வாழ்வில் இலக்கை அடைவதற்கான வழிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1
CO 4	நாலடியார் உணர்த்தும் சமூக அறங்களை அன்றாட வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு, அறவழியில் உயர வேண்டும் என்ற சிந்தனை ஆற்றலைப் பெறுவர்.	K3
CO 5	பழமொழி நானூறு, சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி போன்ற அறநூல்கள் உணர்த்தும் நீதிநெறிகளையும், மருத்துவக் கருத்துகளையும் மதிப்பிட்டு, பிணியில்லாத வாழ்வை வாழ நினைப்பர்.	K5
Unit:I	திருக்குறள் 1 – பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	12 hours CO1
- அறக் கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல். - திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். - திருக்குறள் - சிறப்புப் பயில்வு		

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்)
2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்)
4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ்சேரமை (46ஆவது அதிகாரம்)
6. வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்)
7. காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்)
8. தெரிந்துவிளையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்)
9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்)
10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்)
11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்)
12. மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்)
14. சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்)
15. வினைத்தூய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்)
19. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)

Unit:II	திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	12 hours CO2
• திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்) 1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்) 2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்) 3. கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்) 4. பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்) 5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்) 6. பெரியாரைப் பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்) 7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்) 8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்)		

9. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்) 10. மானம் (97ஆவது அதிகாரம்) 11. பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்) 12. சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்) 13. பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்) 14. நன்றியில் செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்) 15. நானுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்) 16. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்) 17. உழவு (104ஆவது அதிகாரம்) 18. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்) 19. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்) 20. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்)		
Unit:III	நாலடியார் 1 – பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)	12 hours CO3
• நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல் பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)		
Unit:IV	நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)	12 hours CO4
நாலடியார் 2 – பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)		
Unit:V	பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்த பத்து)	12 hours CO5
• பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி: 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்		
(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் ம்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை) பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள் 1. பா.எண்:8 (எந்நெறி யானும்...) 2. பா.எண்:52 (பாரதத் துள்ளும்...) 3. பா.எண்:55 (ஆற்றவும் கற்றார்...) 4. பா.எண்:68 (எனைப்பலவே யாயினும்...) 5. பா.எண்:149 (நெறியால் உணராது...) நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள் 1. பா.எண்:23 (மலைப்பினும் வாரணம்...) 2. பா.எண்:28 (குழித்துழி நிற்பது...)		

3. பா.எண்:57 (என்று முளவாகு...)
4. பா.எண்:69 (பதிநன்று பல்லார்...)
5. பா.எண்:97 (மாசுபடினு மனிதன்...)

திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:15 (பொய்வழங்கி வாழும்...)
2. பா.எண்:23 (தானம் கொடுக்கும்...)
3. பா.எண்:68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்...)
4. பா.எண்:75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...)
5. பா.எண்:82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:2 (கற்புடைய பெண்அமிர்து...)
2. பா.எண்:20 (பூவாது காய்க்கும்...)
3. பா.எண்:26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா.எண்:61 (நீரறம் நன்று...)
5. பா.எண்:64 (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்:16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
3. பா.எண்:76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்:88 (உதவிப் பயன்உரையார்...)
5. பா.எண்:96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்...)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:4 (இடர்தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்:21 (இளமை கழியும்...)
3. பா.எண்:33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்:39 (சாவது எளிது...)
5. பா.எண்:46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண்:10 (பொருள் உணர்வார்...)
3. பா.எண்:18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா.எண்:36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா.எண்:38 (பிறன்மனையான்...)

இனியவை நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:3 (ஏவது மாறா...)

2. பா.எண்:5 (கொல்லாமை முன்னிதி...)		
3. பா.எண்:9 (தங்கண் அம்புடையார்...)		
4. பா.எண்:16 (கற்றார்முன் கல்வி...)		
5. பா.எண்:30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...)		
முதுமொழிக்காஞ்சி		
1. சிறந்த பத்து		
	Total Lecture hours	60 hours
Text Book(s)		
•	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994	
•	திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.	
•	நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990	
•	நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.	
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959	
•	திருக்குறள் உரைவளம் - பொருட்பால், ச.தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.	
Reference Books		
•	திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறு பதிப்பு: 2009.	
•	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977	
•	அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப.அறவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008 இரண்டாம் பதிப்பு: 2011	
•	குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி.முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973	
•	குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி.முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974	
•	குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975	
•	குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000	

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PS O 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
 பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 3 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-I
 தாள் குறியீடு : 26PTACC3 மணி / வாரம் : 7
 பருவம் : முதல் பருவம் மதிப்பீடு : 5
 பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

Learning Objectives:	
The Main Objectives of this Course are to:	
- தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல். பா புணையும் ஆற்றல் பெறுதல். - அணி நலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக்கொள்ள அணியின் பகுப்பு முறை அறிதல். - பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச்செய்தல். - அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல். - களவியல்-கற்பியல்-பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்	
Expected Course Outcomes	
On the Successful completion of the Course, Students will be able to	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
CO 1	அகத்திணை இலக்கணத்தின் மூலம் இயற்கையோடு இணைந்த மக்களின் வாழ்க்கைமுறை சமூக முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுப்பதை மதிப்பிட்டு அறிவர்.
CO 2	மன்னர்கள் மரபு மீறாமல் அறவழியில் போர் செய்தமை பற்றி புறத்திணை இலக்கணத்தின் வழி அறிந்து தற்கால போர் முறைகளை ஒப்பிட்டு அறிவர்.
CO 3	அற வாழ்வுக்கு இன்றியமையாததாக களவு இலக்கணம் அமைவதனை அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO 4	கூட்டுக் குடும்ப அமைப்பு, பெரியோரைப் பேணுதல், விருந்தோம்பல், பொருளிட்டல் போன்ற வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதனை கற்பியல் இலக்கணம் வழி ஆராய்ந்து அறிவர்
CO 5	இல்வாழ்வு, கல்வி போன்ற சமூக கட்டமைப்பினை பொருள் இலக்கணத்தின் மூலம் அடையாளம் காணுதல்.

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create		
Unit-I	அகத்திணை இயல்	CO1
Unit-II	புறத்திணை இயல்	CO2
Unit-III	களவியல்	CO3
Unit-IV	கற்பியல்	CO4
Unit-V	பொருளியல்	CO5
Text Books		
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினர்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி	
•	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	
Reference Books		
•	தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், சோம.இளவரசு – மணிவாசகர் பதிப்பகம்	
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க.வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை – முதற்பதிப்பு 2017.	
•	பொருளதிகார உரை- உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	
•	தமிழ்க் காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01.	
•	அகத்திணைக் கோட்பாடுகள் - தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	
•	தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரை வளம் - க.வெள்ளை வாரணனார், பதிப்புத்துறை மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989	

•	தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999, சு.அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
•	பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து, கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி, புலவர் கா.கோவிந்தன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011
•	அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002
•	தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942, சு.சோமசுந்தர பாரதியார்.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PS O 1	PS O 2
CLO1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்
பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம்-1 தாள் : 1 கோயிற்கலை
தாள் குறியீடு : 26PTADSEC1A
பருவம் : முதல் பருவம்
பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

மணி / வாரம் : 5
மதிப்பீடு : 3

Learning Objectives:		
The Main Objectives of this Course are to :		
- கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துகொள்ளுதல். - கோயில்கள்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.		
Expected Course Outcomes :		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	கோயில்களின் தொன்மை வரலாற்றினை அறிந்து தற்காலக் கோயில்களின் தல வரலாறுகளை எடுத்துரைக்கும் திறனைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO 2	மூவேந்தர்கள் மற்றும் நாயக்கர் கால கோயிற் கலையின் சிறப்பை உணர்ந்து கலைநயத்தின் நுட்பங்களை தெரிந்து கொள்வர்.	K3
CO 3	கோயிற் கலைகளின் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிந்து பொருளாதார வளர்ச்சியை மேம்படுத்துவர்.	K4, K5
CO 4	திருவிழாக்களின் பாரம்பரிய பண்பாட்டு நிகழ்வுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K2
CO 5	அறநிலையத்துறை சார்ந்த பணிகளை அறிந்து போட்டித் தேர்வுகளில் பணி வாய்ப்பினைப் பெறுவர்	K2, K3
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create		
Unit-I	கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை – கோயிற் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி	CO1
Unit-II	சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை – பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை – நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் - இக்காலக் கோயிற் கலை, விசயநகரப் பேரரசு	CO2
Unit-III	கோயிலை ஒட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை – நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு	CO3

Unit-IV	திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை	CO4
Unit-V	பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள், உலோகச் சிலைகள், பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் - பெருந்தெய்வ, சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு	CO5

Text Books

•	கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும்-பி.ஆர்.சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ்.சங்கரன், கலைஞன் பதிப்பகம்
•	தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு,தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை

Reference Books

•	சிற்பமும் கலை வாழ்வும் - ஜே.எம். சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு, சென்னை
•	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் கே.கே. பிள்ளை - தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல், சென்னை 5.
•	மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள் - மயிலை சீனி, வேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	
CLO2	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	
CLO3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	
CLO4	3	3	2	3	2	1	3	3	3	2	3	
CLO5	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3	2	

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம்-1 தாள் : 2 தமிழ்மொழி வரலாறு

தாள் குறியீடு : 26PTADSEC1B

பருவம் : முதல் பருவம்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

மணி / வாரம் : 5

மதிப்பீடு : 3

Learning Objectives:		
The Main Objectives of this Course are to:		
- பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழி வழக்குகளைப் புரிந்து கொண்டு பயன்படுத்தச் செய்தல் - காலம்தோறும் தமிழ்மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அதன் பின்னணியோடு ஆய்ந்து அறிதல் - போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மொழியியல்(லிங்குஸ்டிக்ஸ்) பாடத்தைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளுதல்		
Expected Course Outcomes :		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	தமிழ்மொழியின் தொன்மை மற்றும் இனப்பெருமையை அறிதல்	K2, K1, K3
CO 2	தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்	K3, K1, K4
CO 3	தமிழ்மொழியின் அறிவியல் பண்புகளை அறிதல்	K4, K1, K5
CO 4	தமிழ், வடமொழி மொழி குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்	K3, K1, k2
CO 5	அறிவியல் அடிப்படையில் மொழி குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழி வகுத்தல்	K5, K1

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create		
Unit-I	மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் - பழங்காலத் தமிழ்	
Unit-II	இடைக்காலத் தமிழ் - தற்காலத் தமிழ்	
Unit-III	கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு	
Unit-IV	தமிழ்க் கிளை மொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்	
Unit-V	தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவம்	
Text Books		
மொழி நூல், மு.வரதராசனார், பாரி நிலையம், சென்னை, 2011		
தமிழ் மொழி வரலாறு, சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2002		
தமிழ்மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, தமிழ்நாடு அரசு		
புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2018		
Reference Books		
•	தமிழ்மொழியின் வரலாறு, வி.கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2010	
•	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, ஜான் சாமுவேல், பாரி நிலையம், சென்னை, 2014	
•	தமிழ்மொழி இலக்கிய வரலாறு, மா இராசமாணிக்கனார், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 1996	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		

- Catalogue of the Tamil books in the library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PS O 1	PS O 2
CLO1	3	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	2
CLO5	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம்-2 தாள் : 1 தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு

தாள் குறியீடு : 26PTADSEC2A

பருவம் : முதல் பருவம்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

மணி / வாரம் : 4

மதிப்பீடு : 3

Learning Objectives:		
The Main Objectives of this Course are to :		
இனம், பண்பாடு, வரலாறு : வரையறைகள், அடிப்படைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்		
Expected Course Outcomes :		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	மங்கோலாய்ட், நீக்ராய்ட், பழந்தமிழர் போன்றோரின் இனம் சார்ந்த பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்து இக்கால சமூகத்தை மேன்மை அடையச் செய்வர்.	K1
CO 2	சங்ககாலப் பண்பாட்டை அறிந்து தற்கால நடப்பியல் வாழ்வியலோடு தம்மை இணைத்துக் கொள்வர்.	K3
CO 3	காலந்தோறும் காணப்படும் பண்பாட்டு மீறல்களையும் சமய ஆதிக்கத்தையும் நிலைபேறடையச் செய்வர்.	K2, K4
CO 4	காலந்தோறும் கலைகளில் உள்ள நுட்பங்களை அறிந்து தொழில்நுட்ப ரீதியாக உலகளவில் வளர்த்தெடுப்பர்.	K4, K5
CO 5	தமிழ் இனத்திற்கே உரிய பண்பாட்டினை சிதைவுறாமல் முன்னெடுத்துச் செல்வர்.	K5
K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create		
Unit:I	இனம், பண்பாடு, வரலாறு: வரையறைகள், அடிப்படைகள்	CO1
Unit-II	பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்-வரலாற்றுக்காலம்-சிந்துசமவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும்-சங்ககாலப் பண்பாட்டு மரபுகள்	CO2
Unit-III	காலந்தோறும் சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்	CO3
Unit-IV	கலைகள்: கலை உருவாக்கம் - நிறுவனமாகாத - நிறுவனமான கலைகள் - காலந்தோறும் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள்-பழக்க வழக்க மாற்றங்கள்	CO4
Unit-V	தற்காலத் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு...) மீது நிகழும் தாக்கங்கள் - காரணிகள் - விளைவுகள்	CO5
Reference Books		

•	தமிழ்நாட்டுப் பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி 1, 2, 3), செ.வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர் , 1997
•	தமிழ் பண்பாடு : அறிமுகம், அருள் பத்மராசன் ஜெபா பதிப்பகம், சென்னை, 2010
•	தமிழர் பண்பாடு, வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951
•	பண்பாட்டு மானுடவியல், சி.பக்தவத்சல பாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999
•	தமிழக வரலாறு: மக்களும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002
•	அறம் / அதிகாரம், ராஜ் கௌதமன், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 1997 தென்னிந்தியகுலங்களும் குடிகளும் (7 தொகுதிகள்)
•	ஈ.எச்.கார், வரலாறு என்றால் என்ன? – ராஜ் கௌதமன், பாட்டுத் தொகையும்: தொல்காப்பியமும் சமூக உருவாக்கமும், NCBH, 2019
•	தமிழக கலைச் செல்வங்கள், துளசி ராமசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990
•	தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, சாந்தி நூலகம், சென்னை, 1956
•	தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு, ராஜ் கௌதமன் கௌரி பதிப்பகம், பாண்டிச்சேரி, 1994
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	1	3
CLO3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	2
CLO4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	1	3
CLO5	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம்-2 தாள் : 2 செம்மொழித் தமிழ்

தாள் குறியீடு : 24PTADSEC2B

பருவம் : முதல் பருவம்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

மணி / வாரம் : 4

மதிப்பீடு : 3

Learning Objectives:		
உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச் செய்தல்		
செம்மொழிப் போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணரச்செய்தல்		
செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச்செய்தல்		
செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்		
இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல்		
Expected Course Outcomes :		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்	K4
CO 2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்	K5 , K6
CO 3	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழி மொழி ஆளுமை பெறல்	K3
CO 4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்	K3
CO 5	பயன்பாட்டில் தமிழ்மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்	K2

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create	
Unit-I	உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துக்கள், செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி
Unit-II	<u>தமிழ் செம்மொழி ஆக கலைஞரின் பங்களிப்பு</u> இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம், பரிதிமாற் கலைஞரின் முழுக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞர் பேருரை, பல்கலைக் கழகங்களின் பெரும்பங்கு, உண்ணா நோன்புப் போராட்டம், கையெழுத்து இயக்கம் - போராட்ட வெற்றி - பயன்கள் - மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்
Unit-III	இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி மொழி, அராபி மொழி
Unit-IV	தமிழ்மொழியின் தன்மை, தமிழின் சிறப்புக்கள்
Unit-V	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டை அரசின் காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்
Text Books	
•	மீனாட்சி சுந்தரம், கா, 2012 தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
Reference Books	
•	1சுயம்புபெ, 2012, செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
•	மணவை முஸ்தபா, 2010, செம்மொழி உள்ளும் புறமும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை 3
•	ஜான் சாமுவேல்.ஜி 2007, செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2		2	3	2	3	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	2
CLO3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	1	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1