ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தேசிய தர நிர்ணயக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டுக் குறியீடு ‘B++’

(பெரியார் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது)

சேலம் - 636 016.

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை

(PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL)

இளநிலை பொதுத்தமிழ்

OUTCOME BASED SYLLABUS

பாடத்திட்டம்

2026 - 2027

SRI SARADA COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SALEM – 16

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

GENERAL TAMIL

PROGRAMME STRUCTURE UNDER CBCS

பாடத்திட்டம்

2026 - 2027

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

PSO1	செவ்வியல் மொழியாம் தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பை அறிதல் பண்பட்ட நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சிறப்புகள், மரபுகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணவுமுறைகள், உடல் நலம் மற்றும் உள நலம் பேணும் திறன்கள், ஆகியவைகளில் சிறப்புற்றுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின்வழி அறிய வைத்தல், தமிழ் இலக்கணங்களை இடையூறின்றி அறிதல் மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சி வழங்கி, மொழி ஆளுமைத் திறன்களை வளர்த்தல்.
PSO2	கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறன் உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல், தெளிவான உச்சரிப்பு, சிறப்பான மொழி நடை உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

Course Code	UG Degree	Programme Title	Semester	Credit / Hrs(Week)
26ULTC1	B.A., B.Sc., B.Com.,	TAMIL PAPER - I	I	3 / 6

பொதுத்தமிழ் - 1 (Semester-I) Course Code -26ULTC1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1

The Main Objectives of this Course are to :
• முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் • தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல் • தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்
Expected Course Outcomes :
On the Successful completion of the Course, Students will be able to
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	பிழையின்றி கற்பதோடு ஸ்ரீ சாரதா தேவியாரின் நற்பண்புகளைக் கற்று சிறந்த பண்புடையவராதல்.	K1
CO 2	சங்ககால அகம், புறம் சார்ந்த நூல்களைக் கற்பதன் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிவர்.	K4
CO 3	கல்வியின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து செயற்கை நுண்ணறிவில் சிறந்த கேள்வி ஞானம் அடைய முற்படுவர்.	K2, K3
CO 4	உயிர்களின் இயக்கத்திற்கு அன்பு முதன்மையானதை அறிந்து அறம் சார்ந்த வாழ்வை நிலைநிறுத்திக் கொள்வர்..	K5
CO 5	பக்தி இலக்கியங்களின் வழி ஆன்மீக மார்க்கத்தையும் பகுத்தறிவு இலக்கியங்களின் வழி நல்லொழுக்க நெறிமுறைகளையும் அறிந்து செயல்படுவர்.	K3
K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create		

Unit:I	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்	18 Hours CO1

1. இலக்கணம்

   அ. தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை – நூல்கள்.

   ஆ. மொழிப் பயிற்சி – ஒற்றுப்பிடை தவிர்த்தல்.

   - வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
   - வல்லினம் மிகா இடங்கள்
   - ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
   - ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
   - அது, அ்து வரும் இடங்கள்
   - தான், தாம் வரும் இடங்கள்

   இ. பண்பாட்டுக்கல்வி - ஸ்ரீ சாரதா தேவியார் சரிதம்

பயற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு
3. அற இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்
5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் - பகுத்தறிவு இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

Unit:II	சங்க இலக்கியம்	18 Hours CO2

எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை – முதல் பாடல் - நின்ற சொல்லர்
2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் - நிலத்தினும் பெரிதே
3. ஐங்குநுறூறு – நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!' (முதல் பாடல்) – வேட்கைப் பத்து.
4. கலித்தொகை – 51 – சுடர்த்தொடீஇக் கேளாய் - குறிஞ்சிக் கலி
5. புறநானூறு – 189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ – 187

பத்துப்பாட்டு

1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

Unit:III	அற இலக்கியம்	18 Hours CO3

1. திருக்குறள் - அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்
2. நாலடியார் - பாடல் : 131 (குஞ்சியழகும்)
3. நான்மணிக்கடிகை – நிலத்துக்கு அணியென்ப
4. பழமொழி நானூறு – தம் நடை நோக்கார்
5. இனியவை நாற்பது – 37, இளமையை மூப்பு என்று

Unit:IV	காப்பிய இலக்கியம்	18 Hours CO4
1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை 2. மணிமேகலை – பாத்திரம் பெற்ற காதை 3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம் 4. கம்பராமாயணம் - குகப் படலம் 5. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் 6. இயேசு காவியம் - ஊதாரிப்பிள்ளை		
Unit-V	பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்	18 Hours CO5
பக்தி இலக்கியம் 1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும் 2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சிரோன் கழல் வெல்க வரை 3. பொய்கையாழ்வார் - வையந் தகளியா வார்கடலே 4. பூதத்தாழ்வார் - அன்பே தகளியா 5. பேயாழ்வார் - திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன் 6. ஆண்டாள் - திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்) பகுத்தறிவு இலக்கியம் • திருமூலர் - திருமந்திரம் (270, 271, 274, 275, 285) • பட்டினத்தார் - திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து – எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எ.279, 280) • கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்) • இராவண காவியம் - தாய்மொழிப் படலம் - 18, ஏடுகையில்லாரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை.		
Total Lecture Hours		90 Hours
Reference Books		
• மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி. • மது.ச.விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. • தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர் சொ.சேதுபதி • புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல.பத்மநாபன் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.ப.ச.ஏசுதாசன் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ குமார் • வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி • தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந.சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்		

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2

CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

சிறப்புத் தமிழ்

பாடத்திட்டம்

Part-IV

Code No. SEC-1 (NME) = Special Tamil

தாள்: 1 **26UTABSEC1**

தாள்: 2 **26UTABSEC2**

2026 - 2027

தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம்

600 005

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

PSO1	செவ்வியல் மொழியாம் தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பை அறிதல்; பண்பட்ட நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சிறப்புகள், மரபுகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணவுமுறைகள், உடல் நலம் மற்றும் உள நலம் பேணும் திறன்கள், ஆகியவைகளில் சிறப்புற்றுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின்வழி அறிய வைத்தல், தமிழ் இலக்கணங்களை இடையூறின்றி அறிதல் மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சி வழங்கி, மொழி ஆளுமைத் திறன்களை வளர்த்தல்.
PSO2	கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறன் உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல், தெளிவான உச்சரிப்பு, சிறப்பான மொழி நடை உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

சிறப்புத் தமிழ்-1 (Semester-I)

The Main Objectives of this Course are to :
• இக்கால இலக்கியங்களில் இன்றியமையாத சில வகைமைகளை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல் • அழியும் நிலையில் உள்ள நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல் • உரைநடை வடிவத்தின் குறிப்பிடத்தக்க கூறான நாடக இலக்கியம் பற்றியும் அதன் சிறப்புகள் குறித்தும் அறியச் செய்தல் • தம் உள்ளக் கருத்துகளை நடப்பு இலக்கிய வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி சமூகத்துக்குப் படைத்தளிக்கத் தூண்டுதல் • மொழிப் பிழைகள் நேராமல் தவிர்த்து, பல்வகை ஊடகங்களிலும் வேலைவாய்ப்புப் பெற ஊக்கமளித்தல்
Expected Course Outcomes :
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.
On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	தான் வாழும்கால இலக்கியங்களின் நோக்குகள்-போக்குகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்	K1, K2
CO 2	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல், அறிவாற்றல், வேளாண்மையின் இன்றைய நிலை ஆகியவை குறித்துச் சிந்திப்பர்	K2
CO 3	தங்கள் கற்பனை வளத்தை மாணவர்கள் பெருக்கிக் கொள்வர்	K2, K4
CO 4	மொழியில் பிழைகள் நேரா வண்ணம் எழுதக் கற்றுக் கொள்வதோடு, நாடகம், கவிதை ஆகியவற்றை எழுதும் திறன் பெறுவர்	K5, K4
CO 5	பத்திரிகைகள், திரைபடங்களில் வேலை வாய்ப்புப் பெறுவர்	K5, K6

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create	
Unit:I	நாட்டுப்புறப்பாடல் 1. பஞ்சம் 2. மானம் விடிவதெப்போ?
Unit-II	“கட்டை விரல்” - சி.என். அண்ணாதுரை
Unit-III	ஆடிக்காற்றே-சிற்பி. கடமையைச் செய்-மீரா. இழந்தவர்கள்-அப்துல் ரகுமான்
Unit-IV	கலைச்சொல்லாக்கம்
Unit-V	பொருந்தியச் சொல் தருதல்.. பிழை நீக்கி எழுதுதல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

சிறப்புத் தமிழ்-2 (Semester-II)

The Main Objectives of this Course are to :
● உரைநடை இலக்கியத்துள், கட்டுரை இலக்கியம் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல். ● பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள், அவற்றின் சிறப்புகள் மற்றும் பொருண்மைகள் ஆகியன குறித்து அறியச் செய்தல் ● காப்பிய இலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றில் காணலாகும் கருத்துக் கருவூலங்களை நுகரச் செய்தல் ● பாடத்தின் வழி, பல்வகை இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள், மற்றும் மாற்றம் பெறுவதற்கான காரணங்களை அறியச் செய்தல் ● இருவேறு மொழிகளின் இயல்புகளை உணர்ந்து, மொழிபெயர்க்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்
Expected Course Outcomes :
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.
On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	உரைநடை இலக்கியத்தின் பெருமைகளை உணர்ந்தும், அதனை அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்	K1, K2
CO 2	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் சமூக, பண்பாட்டு, வாழ்வியல் முறைகளை அறிந்து கொள்வர்	K2
CO 3	காப்பியக் கட்டமைப்புகளை இன்றைய புதினம் திரைப்படங்கள் ஆகியவற்றுடன் ஒப்பிட்டுக் காணும் அறிவைப் பெறுவர்	K2, K4
CO 4	செய்யுள் மற்றும் கவிதைகள் புனையும் ஆற்றல் பெற்று மகிழ்வர்	K5, K4
CO 5	திரைப்படம், சின்னத்திரை, தொலைக்காட்சி உள்ளிட்ட ஊடகங்களில் பாடல், இசை, எழுத்து எனப் பல்வேறு இனங்களில் வேலை வாய்ப்புகள் பெறுவர்	K5, K6

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create

Unit:I	கட்டுரை 1.பெண்ணின் பெருமை-திரு.வி.க
Unit-II	II. செய்யுள் புறநானூறு; 1. கெடுகசிந்தை-ஒக்கூர் மாசாத்தியார் 2. ஈன்று புறந்தருதல் - பொன்முடியார் 3. யாதும் ஊரே – கனியண் பூங்குன்றனார் ஈ.திருக்குறள் வான் சிறப்பு முழுமையும் சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் திருவாசகம் - வேண்டத்தக்கது.
Unit-III	திருவாய்மொழி உயர்வற இரட்சண்ய யாத்ரிகம் (சிலுவைப்பாடு)-பாடல் எண்-1,3,4 சீறாப்புராணம் - வானவர்க்கும் பாரதியார் - நல்லதோர் வீனை

Unit-IV	பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு
Unit-V	மொழிப் பெயரப்பு ஆங்கிலப் பகுதியை தமிழாக்கம் செய்தல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1